



Wallstein Verlag

Literatur
2014/2015



- 3–61 Literatur von A-Z 2014/2015**
- 10–11 Ausgezeichnete Autoren**
- 24–25 Schwerpunkt Ästhetik des Buches**
- 33 Schwerpunkt Veröffentlichungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung und der Wüstenrot Stiftung**
- 40–41 Schwerpunkt Typographische Bibliothek**
- 55 Schwerpunkt Anthologien**
- 59 Schwerpunkt Gedichte**
- 60–61 »die horen«**

- 62–67 Göttinger Sudelblätter**

Dies ist das aktuelle Verzeichnis **Literatur**. Weitere Titel finden Sie in den Verzeichnissen **Editionen, Literaturwissenschaft, Kulturwissenschaften und Wissenschaftsgeschichte** sowie **Geschichte und Rechtsgeschichte**.

Das **vollständige Verlagsprogramm** mit allen lieferbaren Büchern finden Sie im Internet unter **www.wallstein-verlag.de**.

Sie finden uns auch auf **facebook** und **Twitter**.

Titel, die auch als **E-Book** erhältlich sind, erkennen Sie am **E** hinter der ISBN. Das vollständige E-Book-Programm finden Sie unter **<https://wallstein-verlag.e-bookshelf.de/>**

Möchten Sie unseren monatlichen Newsletter zu aktuellen Neuerscheinungen, Veranstaltungen und Auszeichnungen erhalten, wenden Sie sich bitte an: **newsletter@wallstein-verlag.de**

Die angegebenen österreichischen Preise sind die Letztverkaufs-
mindestpreise unserer österreichischen Auslieferung.

Jörg Albrecht
Anarchie in Ruhrstadt

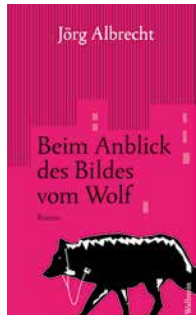
Roman

240 S., geb., Schutzumschlag

19,90 € (D); 20,50 € (A)

ISBN 978-3-8353-1552-5 **E**

NEU



Jörg Albrecht
**Beim Anblick des
 Bildes vom Wolf**
 Roman

262 S., geb., Schutzumschlag

19,90 € (D); 20,50 € (A)

ISBN 978-3-8353-1049-0 **E**

2044: Wo einstmals Kohle gefördert und Stahl gegossen wurde, malochen jetzt Designer, Autoren und Musiker. Ihre Unternehmung ist Kunst. Und dabei treffen sie auf Menschen, für die Kunst vor allem ein Unternehmen ist. Zusammen erwirtschaftet man erste Devisen für einen ruhrstädtischen Traum. Jörg Albrechts Text rauscht durch eine Landschaft, die wir heute noch das »Ruhrgebiet« nennen.



Jörg Albrecht
**Sternstaub, Goldfunk,
 Silberstreif**
 Roman

231 S., 41 Abb., geb.,

Schutzumschlag

19,90 € (D); 20,50 € (A)

ISBN 978-3-8353-0270-9 **E**

Jörg Albrecht

Drei Herzen

Roman

239 S., geb., Schutzumschlag

19,90 € (D); 20,50 € (A)

ISBN 978-3-8353-0090-3 **E**

Stefan Andres Werke in Einzelausgaben

Hg. von Christopher Andres, Michael Braun,
Georg Guntermann, Birgit Lermen, Erwin
Rotermund

Der Dichter in dieser Zeit

Reden und Essays

Hg. von Christopher Andres
und Michael Braun

500 S., geb., Schutzumschlag
32,- € (D); 32,90 € (A)
ISBN 978-3-8353-1102-2

Tanz durchs Labyrinth

Lyrik – Drama – Hörspiel

Hg. von Claude D. Conter,
Wilhelm Große und Birgit
Lermen

317 S., geb., Schutzumschlag
28,- € (D); 28,80 € (A)
ISBN 978-3-8353-0916-6

Der Knabe im Brunnen

Roman

Hg. von Christa Basten
und Hermann Erschens

314 S., geb.,
Schutzumschlag,
28,- € (D); 28,80 € (A)
ISBN 978-3-8353-0737-7

Wir sind Utopia

Prosa aus den Jahren
1933–1945

Hg. von Erwin Rotermund
und Heidrun Ehrke-Roter-
mund unter Mitarbeit von
Thomas Hilsheimer

314 S., geb.,
Schutzumschlag,
Lesebändchen
28,- € (D); 28,80 € (A)
ISBN 978-3-8353-0586-1

Die Sintflut

Roman

Hg. von John Klapper

950 S., geb., Schutzumschlag
49,- € (D); 50,40 € (A)
ISBN 978-3-8353-0207-5

Terrassen im Licht

Italienische Erzählungen

Hg. von Dieter Richter

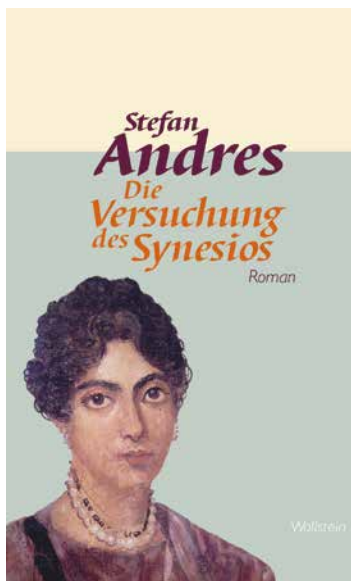
321 S., geb., Schutzumschlag
28,- € (D); 28,80 € (A)
ISBN 978-3-8353-0427-7

Gäste im Paradies

Moselländische Novellen

Hg. von Hans Wagener

346 S., geb., Schutzumschlag
28,- € (D); 28,80 € (A)
ISBN 978-3-8353-0251-8



Die Versuchung des Synesios

Roman

Hg. von Sieghild von Blumenthal und
Doris Weirich

461 S., geb., zwei Schutzumschläge
32,- € (D); 32,90 € (A)
ISBN 978-3-8353-1188-6

Ein historischer Roman, in dem die Um-
bruchszeit der Spätantike lebendig wird.

Heinz Ludwig Arnold
Wilflinger Erinnerungen
 Mit Briefen von Ernst Jünger

144 S., geb., Schutzumschlag
 19,90 € (D); 20,50 € (A)
 ISBN 978-3-8353-1070-4

Die Erinnerungen von Ernst Jüngers letztem Sekretär und 35 unveröffentlichte Briefe Jüngers.

eine »behutsame Wiederannäherung an den einstigen »Chef«

Martin Thoemmes, FAZ



Heinz Ludwig Arnold
Von Unvollendeten
 Literarische Porträts

335 S., geb., Schutzumschlag
 26,- € (D); 26,80 € (A)
 ISBN 978-3-89244-866-2

»Wenn doch alle, die jetzt Literaturgeschichte schreiben, so kenntnisreich wären wie Arnold!«

Ulrich Greiner, Die ZEIT



Heinz Ludwig Arnold
Von Unvollendeten
 Literarische Porträts

335 S., geb., Schutzumschlag
 26,- € (D); 26,80 € (A)
 ISBN 978-3-89244-866-2

Hugo Ball
**Zinnoberzack,
 Zeter und Mordio**
 Alle DADA-Texte

Hg. von Eckhard Faul

144 S., franz. brosch.
 14,90 € (D); 15,40 € (A)
 ISBN 978-3-8353-0892-3 **E**

Ein DADA-Feuerwerk: Sämtliche DADA-Texte Hugo Balls, die bisher nur verstreut publiziert sind, erscheinen hier erstmals gesammelt in einem Band.

2. Aufl.



Nominiert
für den Deutschen
Buchpreis 2014

Solothurner Literatur-
preis 2014

Lukas Bärfuss

Koala

Roman

184 S., geb., Schutzumschlag
19,90 € (D); 20,50 € (A)
ISBN 978-3-8353-0653-0 **E**

4. Aufl.

NEU

Lukas Bärfuss
Hundert Tage
Roman

6. Aufl.

198 S., geb., Schutzumschlag
19,90 € (D); 20,50 € (A)
ISBN 978-3-8353-0271-6 **E**

Lukas Bärfuss
Öl
Schauspiel

72 S., geb., Schutzumschlag
12,90 € (D); 13,30 € (A)
ISBN 978-3-8353-0534-2

Lukas Bärfuss
**Meienbergs Tod / Die
sexuellen Neurosen
unserer Eltern / Der Bus**
Stücke

220 S., brosch.
19,- € (D); 19,60 € (A)
ISBN 978-3-89244-904-1

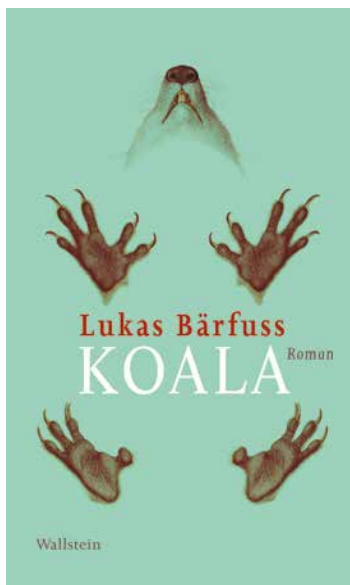
4. Aufl.

Lukas Bärfuss
**Malaga – Parzival
– Zwanzigtausend
Seiten**
Stücke

208 S., geb., Schutzumschlag
19,90 € (D); 20,50 € (A)
ISBN 978-3-8353-1100-8

Lukas Bärfuss
**Alices Reise in die
Schweiz / Die Probe /
Amygdala**
Stücke

168 S., 3 Abb., brosch.
19,- € (D); 19,60 € (A)
ISBN 978-3-8353-0164-1



Ein weit ausgreifender Roman, der über die Frage, warum jemand willentlich den Tod gesucht hat, zu einer anderen vordringt: Welche Gründe gibt es, sich für das Leben zu entscheiden?

»Lukas Bärfuss ist der aufregendste Autor der Schweiz.«

Richard Kämmerlings, Die Welt



Clemens Berger

Das Streichelinstitut

Roman

2. Aufl.

356 S., geb., Schutzumschlag
19,90 € (D); 20,50 € (A)
ISBN 978-3-8353-0619-6 **E**

Sebastian hat zwar Philosophie studiert, aber außer streicheln kann er eigentlich nichts. Mit der Eröffnung des Streichelinstituts ist er endlich ein nützliches Mitglied dieser Gesellschaft, allerdings tun sich auf einmal ungeahnte Probleme auf. Ein urkomischer, kluger Roman über einen liebenswerten Taugenichts, der plötzlich Erfolg hat.



Clemens Berger
Und hieb ihm das rechte Ohr ab
Erzählungen

180 S., geb., Schutzumschlag
18,- € (D); 18,50 € (A)
ISBN 978-3-8353-0473-4 **E**

Im Bergwerk der Sprache

Eine Geschichte des Deutschen in Episoden

Hg. von Gabriele Leupold und Eveline Passet

360 S., geb., Schutzumschlag
24,90 € (D); 25,60 € (A)
ISBN 978-3-8353-1178-7 **E**

Ein exemplarischer Abriss der deutschen Sprachgeschichte in 16 Episoden – ein Kompendium für konkrete Fragen und eine genussvolle Lektüre.



Horst Bienek

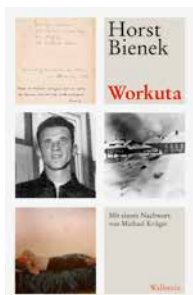
Workuta

2. Aufl.

Hg. und mit einem Nachwort von Michael Krüger

80 S., geb., Schutzumschlag
14,90 € (D); 15,40 € (A)
ISBN 978-3-8353-1230-2 **E**

Bienek hat kurz vor seinem Tod seine Erinnerungen an seine Zeit in Workuta in szenischen Rückblicken aufgezeichnet. Darin beschreibt er die lange Untersuchungshaft mit unzähligen Verhören und seine Verurteilung. Ebenso schildert er die lange Reise in den Ural und vor allem die unmenschlichen Verhältnisse im Arbeitslager. Bienek starb 1990, ohne seine Aufzeichnungen abgeschlossen zu haben.





Steven Bloom
Stellt mir eine Frage
 Roman

Aus dem Englischen
 von Silvia Morawetz
 160 S., geb., Schutzumschlag
 16,- € (D); 16,50 € (A)
 ISBN 978-3-8353-0474-1

Steven Bloom

Die menschliche Schwäche

Roman

Aus dem Englischen von Silvia Morawetz
 192 S., geb., Schutzumschlag
 18,90 € (D); 19,50 € (A)
 ISBN 978-3-8353-0951-7 **E**

Ein Mord auf dem Schlossplatz in Heidelberg versetzt die Stadt in Aufregung. Der Tote ist Amerikaner. Jude! Jedenfalls sieht er so aus. Oder ist das schon ein antisemitisches Klischee?



Lucette ter Borg
Das Geschenk aus Berlin
 Roman

Aus dem Niederländischen
 übersetzt von Judith Dörries
 280 S., geb., Schutzumschlag
 19,90 € (D); 20,50 € (A)
 ISBN 978-3-8353-0044-6

Lucette ter Borg

Fallkraut

Roman

Aus dem Niederländischen
 von Arne Braun

296 S., geb., Schutzumschlag
 19,90 € (D); 20,50 € (A)
 ISBN 978-3-8353-0954-8 **E**

Was ist aus unseren Träumen geworden? Ein Roman über zwei Frauen: Schwestern, Musikerinnen und Rivalinnen.

»Sorgfältig dosiert, enthüllt die Autorin die Geheimnisse, die die Schwestern teilen, über die sie jedoch nie miteinander geredet haben.«

Dagblad van het Noorden

Nicolas Born

Briefe 1959–1979

Hg. von Katharina Born

Mainzer Reihe. Neue Folge, Bd. 5

633 S., 17 Abb., Leinen, Schutzumschlag

34,- € (D); 35,- € (A)

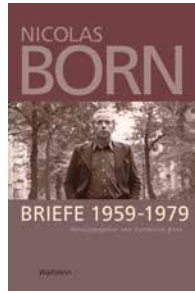
ISBN 978-3-8353-0106-1

Briefwechsel: Hermann Peter Piwitt, Friedrich Christian Delius, Peter Handke, Jürgen Theobaldy, Günter Kunert

Briefe an: Johannes Bobrowski, Rolf-Dieter Brinkmann, Günter Grass, Peter Handke, Helmut Heißenbüttel, Walter Höllerer, Uwe Johnson, Alfred Kolleritsch, Heinrich Maria Ledig-Rowohlt, Michael Krüger, Dieter Wellershoff und viele andere.

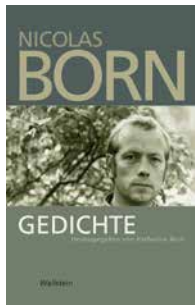
»eine höchst anschauliche Literaturgeschichte der sechziger und siebziger Jahre.«

Der Spiegel



Peter-Huchel-Preis
2005 (posthum)

Literaturpreis Ruhr
2007 (posthum)



Nicolas Born

Gedichte

Hg. von Katharina Born

3. Aufl.

Mainzer Reihe.
Neue Folge, Bd. 1

666 S., 16 Abb., geb.,
Schutzumschlag

34,- € (D); 35,- € (A)

ISBN 978-3-89244-824-2

Dror Burstein

Emil

Roman

Aus dem Hebräischen von
Liliane Meilinger

240 S., 9 Abb., geb., Schutzumschlag

19,90 € (D); 20,50 € (A)

ISBN 978-3-8353-1207-4 **E**

Emil wurde als Säugling adoptiert. Seine leiblichen Eltern, damals selbst fast noch Kinder, verweigerten jeden Kontakt. Aber – ist es nicht wahrscheinlich, dass man sich irgendwann wenigstens zufällig begegnet? Der israelische Autor Dror Burstein erzählt eine besondere Familiengeschichte.



Unsere Autorinnen und Autoren ...

Lukas
Bärfuss

Grosser
Kulturpreis
der Stadt Thun

Solothurner
Literaturpreis



© Frederic Meyer

Ralph
Dutli

Preis der
LiteraTour
Nord

Düsseldorfer
Literaturpreis



© Catherine Dutli-Polvéche

Daniela
Danz

Rainer-
Malkowski-
Preis



© Nils-Christian Engel

Jürg
Halter

Landis & Gyr
Atelier-
stipendium



© Reto Camenisch

... sind ausgezeichnet!

© Alexander Paul Englert



**Dea
Loher**

**Stadt-
schreiberin
Bergen-
Enkheim**

© Katharina Manojlovic



**Teresa
Präauer**

**Bahnwärterin
Esslingen**

© Sinije Sander



**Gregor
Sander**

**Annalise-
Wagner-
Preis**

© Philippe Matsas



**Matthias
Zschokke**

**Grosser
Literaturpreis
der Stadt und
des Kantons
Bern**

Joseph Breitbach

Rot gegen Rot

Die Erzählungen

Hg. von Alexandra
Plettenberg-Serban und
Wolfgang Mettmann

Mainzer Reihe.
Neue Folge, Bd. 7

512 S., Leinen,
Schutzumschlag
24,- € (D); 24,70 € (A)
ISBN 978-3-8353-0262-4



Joseph Breitbach

Bericht über Bruno

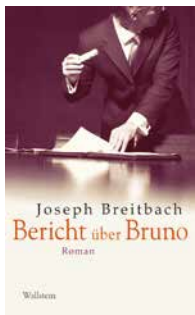
Roman

Hg. von Alexandra
Plettenberg-Serban und
Wolfgang Mettmann

Mainzer Reihe.

Neue Folge, Bd. 9

463 S., 29 Abb., Leinen,
Schutzumschlag
22,- € (D); 22,70 € (A)
ISBN 978-3-8353-0494-9

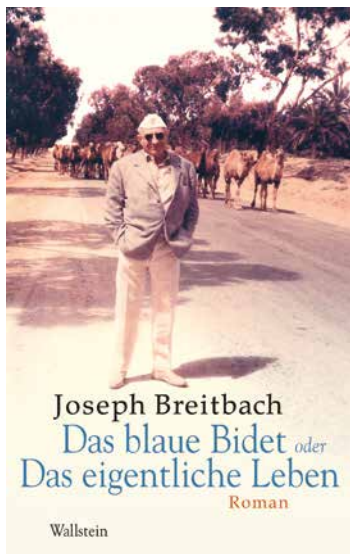


Joseph Breitbach
**Das blaue Bidet oder
Das eigentliche Leben**
Roman

Hg. von Alexandra Plettenberg-Serban
und Wolfgang Mettmann

Mainzer Reihe. Neue Folge, Bd. 12

395 S., 15 Abb., Leinen, Schutzumschlag
18,- € (D); 18,50 € (A)
ISBN 978-3-8353-1218-0



Jean Barbe hat sich vom Arbeiter zum größten Knopffabrikanten Europas emporgearbeitet. Mit 60 will er ausbrechen ins eigentliche Leben. Ohne Gepäck, mit prall gefüllter Brieftasche bricht er mit allen Abhängigkeiten – wird aber Opfer seiner Gewohnheiten. Der Weg in die Freiheit gerät zu einer Odyssee, die an den Verhältnissen und menschlichen Abgründen scheitert: ein brillanter Schelmenroman.

Max Brod

Ausgewählte WerkeHg. von Hans-Gerd Koch und Hans Dieter Zimmermann
in Zusammenarbeit mit Barbora Šramková und Norbert Miller

Max Brod

**Stefan Rott oder
Das Jahr der Entscheidung**
Roman

Mit einem Vorwort von Dževad Karahasan

562 S., geb., Schutzumschlag
29,90 € (D); 30,80 € (A)
ISBN 978-3-8353-1337-8 **E**

Die Welt kurz vor Beginn des Ersten Weltkriegs: Eine Prager Variante des »Zauberbergs«.

**Über die Schönheit
häßlicher Bilder**Essays zu Kunst
und ÄsthetikMit einem Vorwort
von Lothar Müller386 S., geb.,
Schutzumschlag
29,90 € (D); 30,80 € (A)
ISBN 978-3-8353-1342-2 **E****NEU****Prager Tagblatt**

Roman einer Redaktion

Mit einem Vorwort
von Thomas Steinfeldca. 432 S., geb.,
Schutzumschlag
29,90 € (D); 30,80 € (A)
ISBN 978-3-8353-1339-2 **E****NEU****Die Frau nach der
man sich sehnt**
RomanMit einem Vorwort von
Franz Hessel342 S., geb., Schutzumschlag
29,90 € (D); 30,80 € (A)
ISBN 978-3-8353-1333-0 **E****Tycho Brahes
Weg zu Gott**
RomanMit einem Vorwort von
Stefan Zweig328 S., geb., Schutzumschlag
29,90 € (D); 30,80 € (A)
ISBN 978-3-8353-1334-7 **E****Arnold Beer.
Das Schicksal eines
Juden. Roman**und andere Prosa aus
den Jahren 1909–1913Mit einem Vorwort von
Peter Demetz352 S., geb., Schutzumschlag
29,90 € (D); 30,80 € (A)
ISBN 978-3-8353-1268-5 **E****Jüdinnen. Roman**und andere Prosa aus den
Jahren 1906–1916Mit einem Vorwort von
Alena Wagnerová344 S., geb., Schutzumschlag
29,90 € (D); 30,80 € (A)
ISBN 978-3-8353-1193-0 **E****Der Sommer
den man zurück-
wünscht / Beinahe
ein Vorzugsschüler**
RomaneMit einem Vorwort
von Sigrid Brunk388 S., geb.,
Schutzumschlag
29,90 € (D); 30,80 € (A)
ISBN 978-3-8353-1338-5 **E****NEU**

Daniela Danz

V

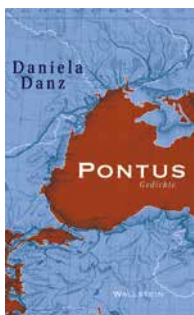
Gedichte

80 S., geb., Schutzumschlag

16,90 € (D); 17,40 € (A)

ISBN 978-3-8353-1377-4 **E**

NEU

Rainer-Malkowski-
Preis 2014

Daniela Danz

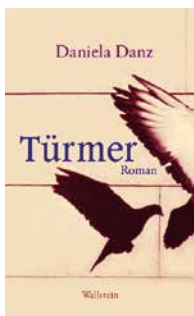
Pontus
Gedichte

4. Aufl.

78 S., geb., Schutzumschlag

14,90 € (D); 15,40 € (A)

ISBN 978-3-8353-0476-5



Daniela Danz

Türmer
Roman

154 S., geb., Schutzumschlag

16,- € (D); 16,50 € (A)

ISBN 978-3-8353-0042-2 **E**

Die Gedichte von Daniela Danz sprechen von Welt und Geschichte. Sie sind eindringliche Befragungen des Individuums auf der Suche nach seinem Platz im großen Strom der Zeit.

»Es sind Verse, die aus dem Innersten des Menschseins und der Menschheit kommen.«

Mitteldeutscher Rundfunk

»Es ist ein fast körperliches Empfinden für Rhythmus und Versmaß, das die Poesie von Daniela Danz auszeichnet.«

Florian Illies, Die Zeit

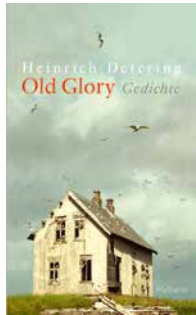
Heinrich Detering

Old Glory

Gedichte

74 S., geb., Schutzumschlag
16,90 € (D); 17,40 € (A)
ISBN 978-3-8353-1167-1 **E**

Deterings Gedichte vermessen räumliche und zeitliche Distanzen, sie führen nach Kilchberg und Kapernaum, nach Auerstedt und Lemberg, nach Texas und an den Li-Fluss. Sie erkunden Elvis Presleys Graceland und folgen Buffalo Bills Wildwest-Show nach Weimar. In geschmeidiger Formkunst und in spielerischer Balance von Komik und Trauer befragen sie die Orte nach ihrer Geschichte.



Heinrich Detering
Wrist
Gedichte

77 S., geb., Schutzumschlag
14,90 € (D); 15,40 € (A)
ISBN 978-3-8353-0519-9

2. Aufl.

Hugo Dittberner

Das See-Vokabularium

Roman

136 S., geb., Schutzumschlag
18,- € (D); 18,50 € (A)
ISBN 978-3-8353-0631-8

Auf den Spuren eines Freundes reist Albert durch Norddeutschland und dabei auch in die eigene Vergangenheit. Ein Buch über Freundschaft, die Vokabeln des Meeres und den Norden Deutschlands: zart, diskret, voller Poesie.

»ein leises, poetisches Buch«

Thomas Meissner, FAZ



Laura Doermer

Trappentreu

Roman einer Familie

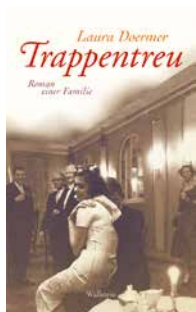
383 S., 23 Abb., geb., Schutzumschlag
19,90 € (D); 20,50 € (A)
ISBN 978-3-8353-0206-8 **E**

Laura Doermer erzählt die Lebensgeschichten von Frauen einer Familie von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis in die Gegenwart.

»Liebevoll und mit großem Respekt nähert sich Laura Doermer jeder ihrer Figuren. Ein starkes, lesenswertes Buch.«

Michaela Schmitz, Deutschlandfunk

2. Aufl.



Laura Doermer
Vergehendes Blau
Roman

240 S., geb., Schutzumschlag
9,50 € (D); 9,80 € (A)
ISBN 978-3-89244-193-9



Nominiert für den
Deutschen und den
Schweizer Buchpreis
2013

Preis der LiteraTour
Nord 2014

Rheingau Literaturpreis
2013

Düsseldorfer Literatur-
preis 2014

Ralph Dutli Soutines letzte Fahrt

Roman

272 S., geb., Schutzumschlag
19,90 € (D); 20,50 € (A)
ISBN 978-3-8353-1208-1 **E**

5. Aufl.

Ein Roman über Kindheit, Krankheit und Kunst. Über die Wunden des Exils in Paris, die Ohnmacht des Buchstabens und die überwältigende Macht der Bilder.

»Eine wunderbar komponierte Zeitreise durch die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts.«

Eberhard Reuß, Südwestrundfunk

»Die Prosa ist so farbstark, wie der Maler, dem sie huldigt.«

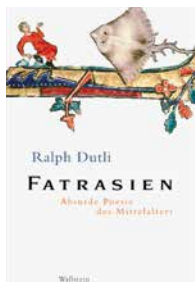
Hans-Peter Kunisch, Süddeutsche Zeitung



Richard de Fournival Das Liebesbestiarium

Aus dem Französischen des
13. Jahrhunderts übertragen und
mit einem Essay von Ralph Dutli

188 S., 7 Abb., geb., Schutzumschlag
19,90 € (D); 20,50 € (A)
ISBN 978-3-8353-1553-2



Ralph Dutli
Fattrasien
Absurde Poesie
des Mittelalters

3. Aufl.

144 S., geb., Schutzumschlag
19,- € (D); 19,60 € (A)
ISBN 978-3-8353-0774-2 **E**

In 750 Jahren wurde dieses Juwel der mittelalterlichen Literatur noch nie ins Deutsche übersetzt. »Das Liebesbestiarium« bedeutete seinerzeit eine literarische Revolution in europäischem Maßstab. Richard de Fournival (1201-1260) erkundet darin in gewagten Bildern das Geheimnis des Eros und findet für die Liebe eine neue, unerhörte Sprache. In seiner Beschwörung der angebeteten Frau entwirft er einen magischen Liebeszoo zwischen Einhorn und Phönix, Schwalbe und Pantherweibchen, phantastischen und realen Tieren.

Nach dem großen Erfolg des Bandes »Fattrasien. Absurde Poesie des Mittelalters« setzt Ralph Dutli seine poetische Erkundung eines unbekanntenen, fremden und dennoch erstaunlich modern wirkenden Mittelalters fort.

Adolf Endler

Dies Sirren

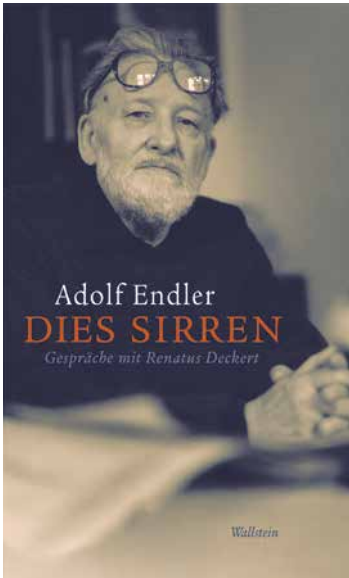
Gespräche mit Renatus Deckert

Mit einem Vorwort von Renatus Deckert

192 S., geb., Schutzumschlag

19,- € (D); 19,60 € (A)

ISBN 978-3-8353-0775-9



»ein Sprachspieler mit scharfem Biss gegen die Gängelung der Schriftsteller.«

FAZ


Adolf Endler

Nebbich

Eine deutsche Karriere

292 S., geb., Schutzumschlag

24,- € (D); 24,70 € (A)

ISBN 978-3-89244-839-6 

Adolf Endler

Krähenüberkrächzte Rolltreppe

Neunundsiebzig kurze

Gedichte aus einem

halben Jahrhundert

90 S., geb., Schutzumschlag

16,- € (D); 16,50 € (A)

ISBN 978-3-8353-0165-8

Adolf Endler

Nächtlicher Besucher, in seine Schranken gewiesen

Eine Fortsetzungs-Züchtigung

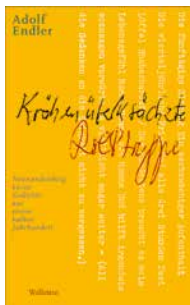
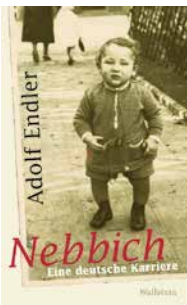
Göttinger Sudelblätter (Hg.

von Heinz Ludwig Arnold)

39 S., engl. brosch.

12,- € (D); 12,40 € (A)

ISBN 978-3-8353-0331-7



Fritz Rudolf Fries
Last Exit to El Paso
 Roman

192 S., geb., Schutzumschlag
 19,90 € (D); 20,50 € (A)
 ISBN 978-3-8353-1209-8 **E**

Fritz Rudolf Fries
**Alles eines Irrsinns
 Spiel**
 Roman

336 S., geb., Schutzumschlag
 19,- € (D); 19,60 € (A)
 ISBN 978-3-8353-1372-9

Fritz Rudolf Fries
**Dienstmädchen
 und Direktrinen**
 Roman

125 S., geb., Schutzumschlag
 16,- € (D); 16,50 € (A)
 ISBN 978-3-8353-1371-2

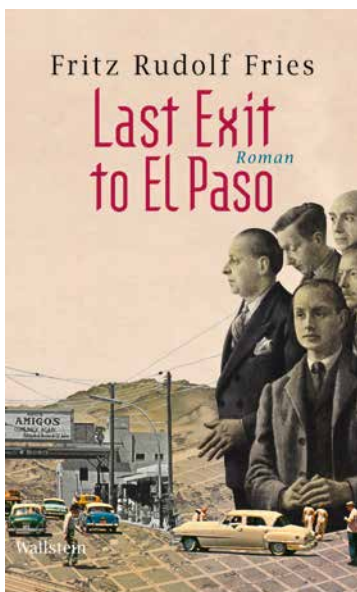
Fritz Rudolf Fries
Blaubarts Besitz
 Roman

157 S., geb., Schutzumschlag
 16,- € (D); 16,50 € (A)
 ISBN 978-3-8353-1370-5

**nur als E-Book
 lieferbar:**

Fritz Rudolf Fries
**Der Weg nach
 Oobliadooh**
 Roman

304 S., € 14,99
 e-pub ISBN 978-3-8353-2509-8 **E**
 pdf ISBN 978-3-8353-2526-5 **E**



Fritz Rudolf Fries erzählt von einer Reise zweier Männer nach Amerika. Und am Ende werden alle Figuren, die Lebenden wie die Toten, ihre Träume verlassen und sich in den Paradiesen wiederfinden, die sie zu ihren Lebzeiten gesucht haben.

»ein echtes Meisterwerk«
 Ulf Heise, MDR FIGARO

»ein delirant-maliziöses Spätwerk, das auf dem deutschen Buchmarkt seinesgleichen sucht«
 Katharina Teutsch, Frankfurter Allgemeine Zeitung

»Es ist an der Zeit, dass der Literaturbetrieb Fritz Rudolf Fries endlich wieder den Rang zuerkennt, der ihm gebührt.«
 Helmut Böttiger, Deutschlandfunk

Ernst Glaeser
Jahrgang 1902
 Roman

3. Aufl.

Hg. von Christian Klein

392 S., geb., Schutzumschlag

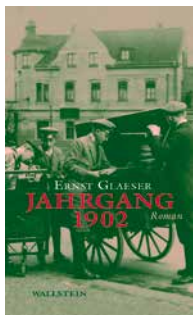
22,90 € (D); 23,60 € (A)

ISBN 978-3-8353-1336-1 **E**

Der Erfolgsroman des Jahres 1928 – ein klares, unsentimentales Generationenbuch über die Zeit des Ersten Weltkrieges, das bemerkenswert lebendig geblieben ist.

»Hier ist ein interessanter Text zu entdecken, der den Ersten Weltkrieg aus ungewöhnlicher Perspektive zeigt.«

Thomas Meissner, Frankfurter Allgemeine Zeitung



Claire Goll, Yvan Goll
 und Paula Ludwig
**»Nur einmal noch werd
 ich dir untreu sein«**

Briefwechsel und
 Aufzeichnungen 1917–1966

Hg. und mit einem Nachwort von Barbara Glauert-Hesse im Auftrag der Fondation Yvan et Claire Goll, Saint-Dié-des-Vosges

2 Bde., zus. 1505 S., 353 Abb., geb.,

Schutzumschlag, im Schubert

78,- € (D); 80,20 € (A)

ISBN 978-3-8353-1046-9

Diese Briefe sind Zeugnisse einer leidenschaftlichen Liebe, weisen aber auch in Abgründe des Zweifels, der Eifersucht und der Verzweiflung.

»so überirdisch menschlich und deswegen so schön zu lesen, manchmal schwer zu ertragen, dass man kaum davon lassen möchte.«

Leander Haussmann, Süddeutsche Zeitung



NEU

Dorothea Grünzweig Kaamos Kosmos Gedichte

144 S., geb., Schutzumschlag
19,90 € (D); 20,50 € (A)
ISBN 978-3-8353-1554-9 **E**



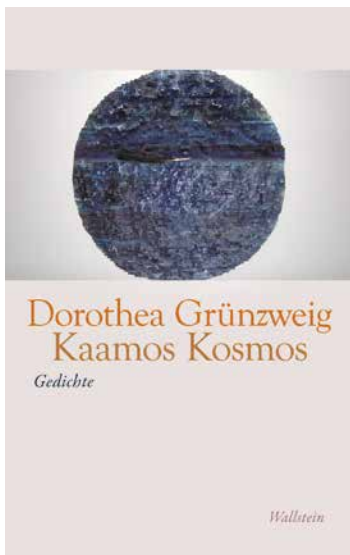
Dorothea Grünzweig
Sonnenergeln
Ausgewählte
Gedichte und
ein Werkstatt-Essay

mit CD

240 S., geb.,
Schutzumschlag, mit CD mit
Lesung der Autorin und
musikalischer Begleitung von
Antti Leinonen
22,90 € (D); 23,60 € (A)
ISBN 978-3-8353-0952-4 **E**

Dorothea Grünzweig
Die Auflösung
Gedichte

125 S., geb., Schutzumschlag
19,90 € (D); 20,50 € (A)
ISBN 978-3-8353-0240-2



In den neuen Gedichten von Dorothea Grünzweig stehen die Geschichte, das Altern und Krankheit neben Themen der helleren Jahreszeit, der Natur und des Lichts. Das alles ist vom Numinosen des »Kaamos Kosmos« umschlossen. Die Verse schöpfen aus einer langen literarischen Tradition und wagen sich zugleich wortschöpferisch in das »wassertrunkene land« der Sprache.

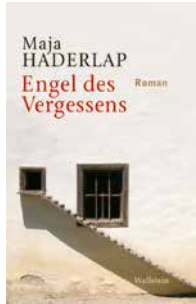
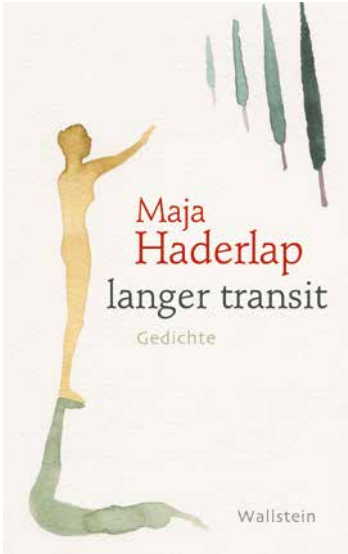
»Es sind uralte Themen der Lyrik, die in Grünzweigs Gedichten so unverbraucht und neu erscheinen, daß man aus dem Staunen über diese Frische nicht mehr herauskommt.«

Tilman Spreckelsen, FAZ

Maja Haderlap
langer transit
 Gedichte

NEU

88 S., geb., Schutzumschlag
 19,90 € (D); 20,50 € (A)
 ISBN 978-3-8353-1378-1 **E**



11. Aufl.

Maja Haderlap
Engel des Vergessens
 Roman

288 S., geb., Schutzumschlag
 18,90 € (D); 19,50 € (A)
 ISBN 978-3-8353-0953-1 **E**

**Ingeborg-Bachmann-
 Preis 2011**

Maja Haderlaps Gedichte haben etwas zu erzählen. Sie sprechen mit faszinierender Eindringlichkeit von Fremdsein und Nachhausekommen, von weiten Landschaften und engen Behausungen, von Menschen, die unterwegs sind: auf der Suche nach dem, was ihr Leben ausmachen könnte. Das kann der Andere sein, der Nächste, die Gemeinschaft, das kann die Einsamkeit oder das Gedicht selbst sein, für das eine Sprache gefunden werden muss. Tiefe Emotionalität stellt sich her, gerade weil sie nicht beschworen wird.

NEU

Jürg Halter **Wir fürchten das Ende der Musik**

Gedichte

72 S., geb., Schutzumschlag

16,90 € (D); 17,40 € (A)

ISBN 978-3-8353-1422-1 **E**



Jürg Halter bringt das ganz Kleine, Individuelle zur Sprache, aber nie ohne nach den großen Zusammenhängen zu fragen.

*»Jürg Halters Gedichte
wollen gelesen werden, von
vielen und mit
Genuss«*

Christine Lötscher, Tages-Anzeiger

Peter Handke / Peter Hamm
Es leben die Illusionen
 Gespräche in Chaville
 und anderswo

2. Aufl.

184 S., 4 Abb., geb., Schutzumschlag
 20,- € (D); 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-8353-0040-8

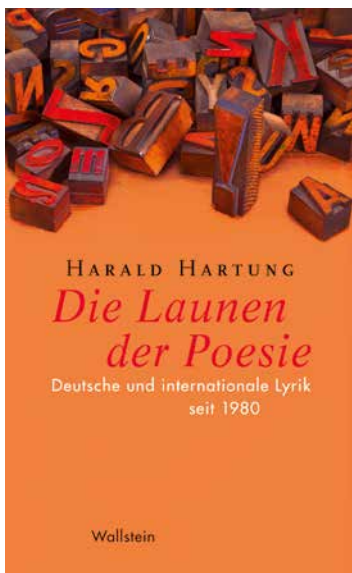
»Handke in Hochform.«
 Focus



Harald Hartung
Die Launen der Poesie
 Deutsche und internationale
 Lyrik seit 1980

Hg. von Heinrich Detering
 376 S., geb., Schutzumschlag
 24,90 € (D); 25,60 € (A)
 ISBN 978-3-8353-1380-4 **E**

NEU



Harald Hartung zählt zu den wenigen wirklich maßgeblichen Lyrik-Kritikern des Landes. Hier sind seine Rezensionen der letzten dreißig Jahre versammelt.

Literaturpreis
 Ruhr 2012



Harald Hartung
Der Tag vor dem Abend
 Aufzeichnungen

160 S., geb., Schutzumschlag
 19,90 € (D); 20,50 € (A)
 ISBN 978-3-8353-1110-7 **E**



Harald Hartung
Wintermalerei
 Gedichte

80 S., geb., Schutzumschlag
 16,- € (D); 16,50 € (A)
 ISBN 978-3-8353-0777-3

Ästhetik des Buches

Herausgegeben von Klaus Detjen

Fachleute aus verschiedenen Disziplinen widmen sich den einzigartigen Qualitäten des Buches. In Essays, Porträts und Kommentaren wird das Objekt »Buch«, seine Optik, Haptik und Formgebung, seine Wirkung und Funktion aber auch die Tradition der Typographie und Buchgestaltung diskutiert. Dieser längst überfällige Diskurs zur Buchform und zum Buch als Form konzentriert sich auf die sinnlichen und lesetechnischen Vorteile dieses Mediums und vermittelt Einblicke in die Arbeit am Buch.



Hans Andree

normal regular book roman

Ein Beitrag zur Schrift- und
Typografieggeschichte

Ästhetik des Buches, Bd. 01
72 S., 20 Abb., engl. brosch.
19,90 € (D); 20,50 € (A)
ISBN 978-3-8353-1354-5

Die Doppelseite eines Buches der erzählenden Literatur ist für alle Leser ein vertrauter Anblick. Hans Andree verfolgt das vertraute Erscheinungsbild der Buchdoppelseite in seiner Geschichte und Kontinuität zurück.



Günter Karl Bose

Das Ende einer Last

Die Befreiung von den Büchern

Ästhetik des Buches, Bd. 02
80 S., 14 Abb., engl. brosch.
19,90 € (D); 20,50 € (A)
ISBN 978-3-8353-1355-2

Bücher sind in andere Medien nicht zu übersetzen. Auch nicht in E-Books. Bücher werden aus Papier gemacht. Es geht um die Physis der Bücher, um das, was wir vermissen werden, wenn es sie nicht mehr gibt.

Gerd Fleischmann

Tschichold – na und?

Ästhetik des Buches, Bd. 03
79 S., 3 Abb., engl. brosch.
19,90 € (D); 20,50 € (A)
ISBN 978-3-8353-1353-8

Jan Tschichold hat sich in über 50 Jahren seines Schaffens zu fast allen Fragen geäußert, die sich einem typografischen Gestalter stellen können. Diese 24 Miniaturen verstehen sich als Etappen einer Tour d'Horizon: Tschichold im Spiegel der Erfahrungen des Autors Gerd Fleischmann und der aktuellen Situation der Buchgestaltung und des Buchmarktes.



Roland Reuß

»Die perfekte Lesemaschine«

Zur Ergonomie des Buches

Ästhetik des Buches, Bd. 04
88 S., engl. brosch.
14,90 € (D); 15,40 € (A)
ISBN 978-3-8353-1435-1

Im Mittelpunkt dieses Bandes steht die Frage nach der spezifischen Ergonomie eines Buchdesigns, das für die Vermittlung kultureller Überlieferung von zentraler Bedeutung ist und bleibt und wegen seiner haptisch-sinnlichen Dimension durch digitale Medien nicht ersetzt werden kann.



Uwe Jochum

Medienkörper

Wandmedien – Handmedien – Digitalia

Ästhetik des Buches, Bd. 05
64 S., engl. brosch.
14,90 € (D); 15,40 € (A)
ISBN 978-3-8353-1543-3

Mit einem Gang durch die Medien-geschichte zeichnet Uwe Jochum die Bedeutung des Kontextes von den Höhlenzeichnungen der Steinzeitmenschen (Wandmedien) über die Papyrusrollen der Antike (Handmedien) bis heute nach. Mit dem gedruckten Buch plädiert er für zwei Eckpfeiler unserer Kultur: die Mühe des Studierens und die Autorität des Autors.





Neun weitere Titel von
Manfred Peter Hein unter
www.wallstein-verlag.de

Manfred Peter Hein **Weltrandhin** Gedichte 2008–2010

176 S., geb., Schutzumschlag
19,90 € (D); 20,50 € (A)
ISBN 978-3-8353-0895-4

Seit über einem halben Jahrhundert lebt Manfred Peter Hein als ein »deutscher Dichter in Finnland« (Bobrowski).

»Mit Tiefenschärfe und sprachlicher Präzision stellt Hein manch hochgelobte Lyriker in den Schatten.«

Hans Christoph Buch, FAZ



Helmut Heißenbüttel **Zur Lockerung der Perspektive** 5 × 13 Literaturkritiken

Ausgewählt und hg. von Klaus Ramm unter
Mitarbeit von Armin Stein

Veröffentlichungen der Deutschen Akademie
für Sprache und Dichtung Darmstadt, Bd. 92

360 S., Leinen, Schutzumschlag
32,- € (D); 32,90 € (A)
ISBN 978-3-8353-1219-7

Die für dieses Lesebuch ausgewählten Kritiken ergeben ein höchst anregendes Panorama der unterschiedlichsten Spielarten von Literatur in der zweiten Hälfte des letzten Jahrhunderts.



Steffen Jacobs **Die Liebe im September** Gedichte

88 S., geb., Schutzumschlag
18,- € (D); 18,50 € (A)
ISBN 978-3-8353-0520-5

Die Gedichte von Steffen Jacobs wünschen sich Leser, die ohne die vorgefertigten Schablonen von »komischer« und »ernster« Poesie auskommen.

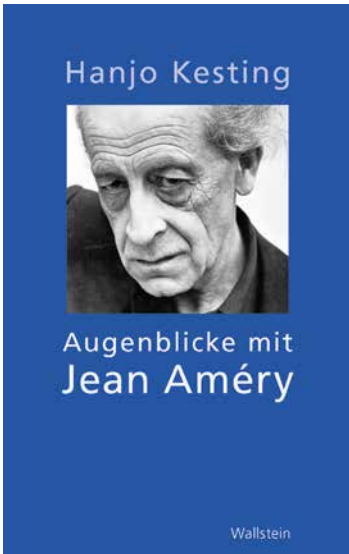
»Diese Poesie gehört ins Regal.«

Knut Cordsen, Bayerischer Rundfunk

Hanjo Kesting Augenblicke mit Jean Améry

270 S., geb., Schutzumschlag
22,90 € (D); 23,60 € (A)
ISBN 978-3-8353-1555-6 **E**

NEU



Hanjo Kesting
**Ein Blatt vom
Machandelbaum**
Deutsche Schriftsteller
vor und nach 1945
284 S., 11 Abb., geb.,
Schutzumschlag
24,90 € (D); 25,60 € (A)
ISBN 978-3-8353-0274-7

Dieser Band versammelt literaturkritische Texte über einzelne Werke, über den schriftstellerischen Weg Amérys, über die Beziehung von Améry zu Jean Paul Sartre, und es sind sehr persönliche Erinnerungen und Versuche, die Persönlichkeit in all ihrem Facettenreichtum und ihrer Tragik auszuleuchten.



Hanjo Kesting
**Grundschriften der
europäischen Kultur**
Erfahren, woher wir
kommen
3 Bde., zus. 1194 S., geb.,
im Schmukschuber
34,90 € (D); 35,90 € (A)
ISBN 978-3-8353-1012-4

7. Aufl.

Ruth Klüger **weiter leben** Eine Jugend

Mit MP3-Hörbuch, komplett gelesen von der Autorin

286 S., geb., Schutzumschlag

14,90 € (D); 15,40 € (A)

ISBN 978-3-8353-0298-3 **E**

Das vielfach preis-
gekrönte Buch mit
MP 3-Hörbuch,
komplett gelesen von
der Autorin.

Ruth Klüger

Gemalte Fensterscheiben Über Lyrik

252 S., geb., Schutzumschlag

22,- € (D); 22,70 € (A)

ISBN 978-3-89244-490-9

Ruth Klüger

Gelesene Wirklichkeit

Fakten und Fiktionen
in der Literatur

222 S., geb., Schutzumschlag

22,- € (D); 22,70 € (A)

ISBN 978-3-8353-0026-2

Ruth Klüger

Katastrophen Über deutsche Literatur

Erweiterte Neuauflage

256 S., geb., Schutzumschlag

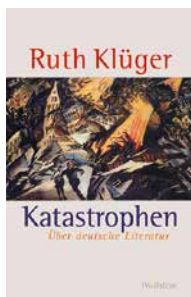
19,90 € (D); 20,50 € (A)

ISBN 978-3-8353-0484-0 **E**



»Über Auschwitz ist immer noch nicht
alles gesagt, wenn man es so sagen kann
wie Ruth Klüger.«

Sigrid Löffler, Die ZEIT



Gabriele Kögl
Auf Fett Sieben
Roman

192 S., geb., Schutzumschlag
17,90 € (D); 18,40 € (A)
ISBN 978-3-8353-1210-4 **E**



Gabriele Kögl rechnet ebenso amüsant wie schonungslos ab mit einer heillos scheinheiligen Erwachsenenwelt, die den Anforderungen des Lebens weniger gewachsen ist als ihre Kinder. Sie entwickelt einen eigenen Sound, frei von Redundanz und voll wortschöpfender Phantasie.

»einer der beeindruckendsten Romane dieses Frühjahrs«

Regula Freuler, Neue Zürcher Zeitung am Sonntag

»ein grossartiger Roman mit einer unvergesslichen Heldin«

Oliver Pfohlmann, Neue Zürcher Zeitung

Gabriele Kögl
Mutterseele
Roman

156 S., geb., Schutzumschlag
16,- € (D); 16,50 € (A)
ISBN 978-3-89244-926-3 **E**

Gabriele Kögl
Das Mensch
Roman

116 S., geb., Schutzumschlag
16,- € (D); 16,50 € (A)
ISBN 978-3-89244-066-6 **E**

Gabriele Kögl
Vorstadthimmel
Roman

278 S., geb., Schutzumschlag
17,90 € (D); 18,40 € (A)
ISBN 978-3-8353-0844-2 **E**

2. Aufl.

2. Aufl.





Ulrike Kolb
Yoram
Roman

2. Aufl.

300 S., geb., Schutzumschlag
19,90 € (D); 20,50 € (A)
ISBN 978-3-8353-0559-5 **E**

Ulrike Kolb

Die Schlaflosen

Roman

2. Aufl.

200 S., geb., Schutzumschlag
19,90 € (D); 20,50 € (A)
ISBN 978-3-8353-1211-1 **E**

Es sind Lebensfrohe oder Lebensmüde, Angestellte in einem Versicherungsunternehmen oder Gestrandete, Frauen, Männer von jung bis fast schon alt, die sich hier zusammenfinden: Alle leiden daran, dass sie nachts keinen Schlaf finden. Sie erhoffen sich Hilfe von einem Wochenendseminar bei einem berühmten Schlaf Forscher.

»Ein seltsam unterhaltsames Kammer-
spiel mit faszinierenden Darstellern voller
Leidenschaften und Abgründe.«

Bettina Hesse, WDR



Heinrich-Mann-Preis
2012

Lyrikpreis Meran 2012

Uwe Kolbe

Vinetas Archive

Annäherungen an Gründe

224 S., geb., Schutzumschlag
19,90 € (D); 20,50 € (A)
ISBN 978-3-8353-0882-4 **E**

Ob Uwe Kolbe mit Hölderlin von Bad Homburg nach Frankfurt wandert, ob er Vater und Sohn ein Bratkartoffelgericht zubereiten lässt, in Rheinsberg oder Arkadien unterwegs ist – immer spürt er mit großer Intensität dem geschichtlichen Prozess und der eigenen Identität nach.

»»Vinetas Archive« vertraut auf die
Leuchts pur einer Sprache, die das Kor-
sett verschmät und ablenkungswillig
bleibt.«

Anja Hirsch, Frankfurter Allgemeine Zeitung

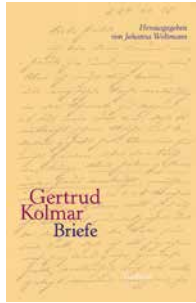
Gertrud Kolmar

Briefe

Hg. von Johanna Woltmann. Durchgesehen von Johanna Egger und Regina Nörtemann

324 S., Leinen, Schutzumschlag
24,90 € (D); 25,60 € (A)
ISBN 978-3-8353-1397-2 **E**

Diese Briefe sind nicht nur ein einzigartiges zeitgeschichtliches und das eigene dichterische Werk reflektierendes Dokument, sondern sie zeichnen sich auch durch ihre hohe literarische Qualität aus.



Dramen und Gedichte von Gertrud Kolmar unter www.wallstein-verlag.de

Günter Kunert

Die Geburt der Sprichwörter

142 S., geb., Schutzumschlag
17,90 € (D); 18,40 € (A)
ISBN 978-3-8353-0881-7 **E**

Ein Notizbuch voller skurriler Beobachtungen, wilder Einfälle und böser Kommentare über die Welt und die vermeintlichen Rezepte, sie zu bessern oder wenigstens in ihr klarzukommen.



Weitere Titel von Günter Kunert unter www.wallstein-verlag.de

Svealena Kutschke

Etwas Kleines gut versiegeln

Roman

296 S., geb., Schutzumschlag
19,90 € (D); 20,50 € (A)
ISBN 978-3-8353-0479-6 **E**

Ein Romandebüt von außergewöhnlicher Sprachkraft und Welthaltigkeit, das von Menschen erzählt, die ihr Glück jenseits der gängigen Spuren suchen.

»überraschend, zweideutig und von verstörender Eindringlichkeit«

KulturSPIEGEL

2. Aufl.



NEU

Ludwig Laher

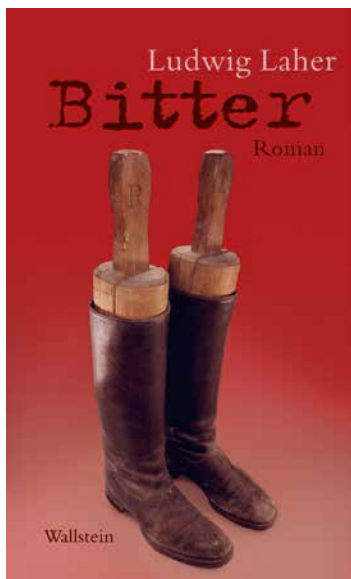
Bitter

Roman

237 S., geb., Schutzumschlag

19,90 € (D); 20,50 € (A)

ISBN 978-3-8353-1387-3 **E**



Bis zu seinem Tod ist Bitter immer davongekommen, nun wird ihm endlich im Erzählen der Prozess gemacht. Ludwig Laher zeichnet – minutiös recherchiert – in verschiedenen Tonlagen den bemerkenswerten beruflichen wie privaten Werdegang des Gestapo-Chefs von Wiener Neustadt und Massenmörders von Charkow nach (der in Wirklichkeit anders hieß).

»Ein Lehrstück, das fassungslos macht«

Anton Thuswaldner, Salzburger Nachrichten

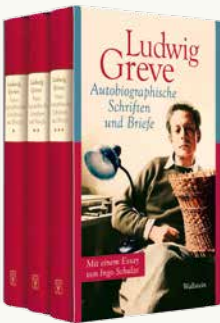
»Ludwig Laher macht mit seinem Roman »Bitter« aus dem Einzelfall ein politisches Phänomen plausibel«

Christian Schacherreiter, Oberösterreichische Nachrichten

»Laher hält Gerichtstag. Literarisch. Exemplarisch.«

Wolfgang Huber-Lang, APA

Veröffentlichungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung und der Wüstenrot Stiftung im Wallstein Verlag



Ludwig Greve

Autobiographische Schriften und Briefe

Mit einem Essay von Ingo Schulze

Hg. von Friedrich Pfäfflin und Eva Dambacher

Eine gemeinsame Veröffentlichung der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung und der Wüstenrot Stiftung

3 Bde., zus. 1.176 S., 56 Abb., Leinen, Lesebändchen, Schmuckhülle

49,- € (D); 50,40 € (A)

ISBN 978-3-8353-1216-6

Eine ergreifende Lebensgeschichte in Selbstzeugnissen und Briefen des Dichters, der die Verfolgung in Frankreich und Italien überlebte.

Die Edition versammelt die verstreut erschienenen Teile dieser Geschichte: Sie dokumentiert die in den frühen Fünfzigerjahren aufgezeichneten Fluchtberichte aus Deutschland und zeigt die Gründe für Greves Rückkehr nach Deutschland und sein »Festhalten an der Sprache als der eigentlichen Identität« in über 400 Briefen aus den Jahren 1944 bis 1991.

»eine bestechende, in ihrem verhaltenen Pathos eindringliche, stilistisch äußerst geschliffene Prosa«

Volker Breidecker, Süddeutsche Zeitung

Jesse Thoor

Das Werk

Hg. und mit einem Essay von Michael Lentz

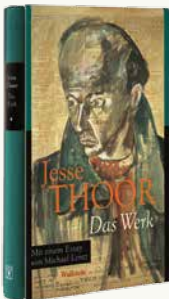
Mit einem Nachwort von Michael Hamburger

Eine gemeinsame Veröffentlichung der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung und der Wüstenrot Stiftung

498 S., Leinen, Lesebändchen, Schmuckhülle

24,- € (D); 24,70 € (A)

ISBN 978-3-8353-0527-4



Das Gesamtwerk eines großen Unbekannten der deutschen Literatur des 20. Jahrhunderts in einem Band. Es zeugt höchst eindringlich vom existentiellen Ringen in einer ganz und gar nicht »hochherrlichen« Zeit, der er in seinen Gedichten die harte Realitätserfahrung, aber auch spirituelle und mystische Einsichten entgegengesetzte.

In gleicher Ausstattung erschienen: Rahel Levin Varnhagen: Rahel. Ein Buch des Andenkens für ihre Freunde, Adolph Freiherr Knigge: Werke, Oskar Loerke: Sämtliche Gedichte, Peter Altenberg: Das Buch der Bücher von Peter Altenberg. Zusammengestellt von Karl Kraus

NEU

Christine Lavant Zu Lebzeiten veröffentlichte Gedichte

Hg. und mit einem Nachwort von
Doris Moser und Fabjan Hafner

Christine Lavant: Werke in vier Bänden
(Hg. von Klaus Amann und Doris Moser.
Im Auftrag des Robert-Musil-Instituts der
Universität Klagenfurt und der Hans Schmid
Privatstiftung), Bd. 01

720 S., Leinen, Schutzumschlag

38,- € (D); 39,10 € (A)

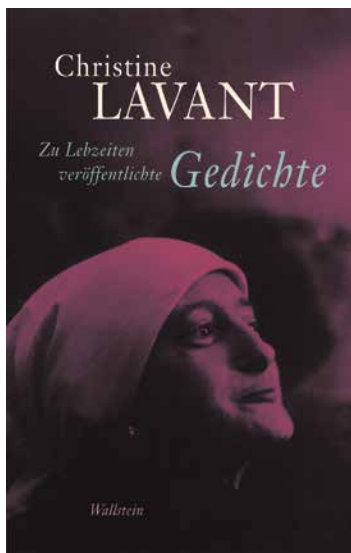
ISBN 978-3-8353-1391-0 **E**



Christine Lavant
**Das Wechsel-
bälgchen**
Erzählung

4. Aufl.

Hg. von Klaus Amann
104 S., geb., Schutzumschlag
16,90 € (D); 17,40 € (A)
ISBN 978-3-8353-1147-3



*»Ich habe eine Welt
und diese Welt
brennt! Und wo etwas
brennt, da entsteht
Kraft. Und diese Kraft
reißt mit!«*

Christine Lavant

Christine Lavant schrieb Gedichte, die in ihrer sprachlichen Eigenwilligkeit und existentiellen Zerrissenheit für Thomas Bernhard zu den »Höhepunkten der deutschen Lyrik« zählen. Er beschrieb ihre Lyrik als »das elementare Zeugnis eines von allen guten Geistern mißbrauchten Menschen«.

»Christine Lavant ist eine sagenhafte Dichterin!«

Sibylle Lewitscharoff, Falter

Dea Loher

Bugatti taucht auf

Roman

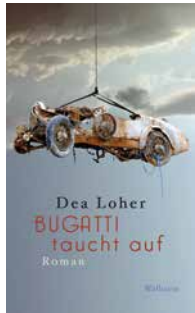
208 S., geb., Schutzumschlag
19,90 € (D); 20,50 € (A)
ISBN 978-3-8353-1054-4 **E**

Dea Loher's Roman nimmt Existenzielles in den Blick, er fragt nach dem Sinn des Lebens angesichts eines vollkommen sinnlosen Todes und findet Bilder von großer Eindringlichkeit.

»Große Prosa, mit der die Dramatikerin Dea Loher ihre epische Meisterprüfung ablegt.«

Wolfgang Schneider, Deutschlandradio

4. Aufl.



Berliner Literaturpreis
2009

Marieluise-Fleißer-
Preis 2009

Nominiert für den
Deutschen Buchpreis
2012

Stadtschreiberin
Bergen-Enkheim 2014

Dea Loher
Hundskopf
Erzählungen

114 S., geb., Schutzumschlag
16,- € (D); 16,50 € (A)
ISBN 978-3-89244-865-5 **E**

Rainer Malkowski

Aphorismen und kleine Prosa

Hg. und mit einem Nachwort von
Michael Krüger

135 S., geb., Schutzumschlag
19,90 € (D); 20,50 € (A)
ISBN 978-3-8353-1358-3 **E**

Malkowskis tiefenscharfe Beobachtungen und Gedanken eröffnen einen Horizont von den kleinsten bis zu den letzten Dingen. In seinem Gedankenreichtum, in seiner Lust an Sprachspiel und Sprachwitz erweist sich der Lyriker auch als großer Aphoristiker.



Rainer Malkowski
Die Gedichte
Mit einem Nachwort
von Nico Bleutge

763 S., geb.,
Schutzumschlag,
Lesebändchen
29,90 € (D); 30,80 € (A)
ISBN 978-3-8353-0523-6 **E**

2. Aufl.



Ernst Meister

Gedichte

Textkritische und kommentierte Ausgabe

Hg. von Axel Gellhaus, Stephanie Jordans und Andreas Lohr

5 Bde., zus. 2.436 S., geb., Schutzumschlag im Schuber; DVD mit Verzeichnissen und Digitalisaten sämtlicher Textzeugen

198,- € (D); 203,60 € (A)
ISBN 978-3-8353-0792-6

Ernst Meister (1911 – 1979) zählt zu den bedeutendsten deutschsprachigen Lyrikern des 20. Jahrhunderts, der auch zahlreiche Hörspiele und Prosatexte verfasste und ein umfangreiches bildnerisches Œuvre schuf. Bereits zu Lebzeiten mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, wurde ihm 1979 posthum der Büchner-Preis verliehen.



Karl Mickel

Lachmunds Freunde

Erstes und Zweites Buch. Roman

Hg. von Klaus Völker

600 S., geb., Schutzumschlag
29,- € (D); 29,90 € (A)
ISBN 978-3-89244-999-7

Die Edition präsentiert in einem umfangreichen Band Mickels großen Roman »Lachmunds Freunde«, Teil 1 in vom Autor revidierter Fassung, Teil 2 erstmals überhaupt.

»Ein irrlicherndes Romanwerk, das mit der DDR überhaupt nichts am Hut hat – aber auf überaus verquere Weise selbstverständlich.«

Focus

Karl Mickel
Geisterstunde
Gedichte

104 S., geb.,
22,- € (D); 22,70 € (A)
ISBN 978-3-89244-741-2

Herta Müller
Cristina und ihre Attrappe
 oder Was (nicht) in den Akten der
 Securitate steht

Göttinger Sudelblätter
 (Hg. von Heinz Ludwig Arnold)
 48 S., engl. brosch., 9,90 € (D); 10,20 € (A)
 ISBN 978-3-8353-0628-8

2. Aufl.



Nobelpreis
 für Literatur
 2009



Herta Müller
**Der Fremde
 Blick**
 oder Das Leben
 ist ein Furz in der
 Laterne

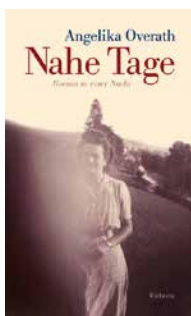
4. Aufl.

Als Herta Müller Einsicht in ihre über 900 Seiten starke »Securitate-Akte« erhält, muss sie feststellen, dass man diese in den vergangenen Jahren regelrecht entkernt hat. Über die Schikanen, mit denen man sie beispielsweise zur Mitarbeit für die Securitate zu zwingen versuchte, lässt sich in den manipulierten Unterlagen über »Cristina« nichts mehr nachlesen.

»Der Text erzählt von der Literatur, die nie nur Literatur, sondern manchmal auch lebensrettend ist.«

Lothar Schröder, Rheinische Post

Göttinger Sudelblätter (Hg.
 von Heinz Ludwig Arnold)
 36 S., 8 Abb., engl. brosch.
 9,90 € (D); 10,20 € (A)
 ISBN 978-3-8353-0649-3



Angelika Overath

Nahe Tage

Roman in einer Nacht

152 S., geb., Schutzumschlag

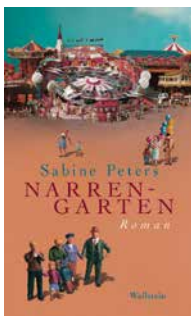
16,- € (D); 16,50 € (A)

ISBN 978-3-89244-927-0

3. Aufl.

»Angelika Overath zeichnet Strich für Strich nicht nur die konfliktreiche Beziehung zwischen Tochter und Mutter nach, sondern vor allem die Skizze jener Vorkriegsgeneration, die zwar die vom Krieg ausgelösten Erschütterungen und Vertreibungen bewusst erlebt, existentielle Verständigungen darüber aber nicht gelernt hatte.«

Cornelia Jentzsch, Frankfurter Rundschau



Sabine Peters

Narrengarten

Roman

238 S., geb., Schutzumschlag

19,90 € (D); 20,50 € (A)

ISBN 978-3-8353-1345-3 **E**

2. Aufl.

Ein Roman aus bunten Geschichten. 28 Leute werden uns in ihren großen und kleinen Nöten und Träumen vorgestellt. Oder sie erhalten selbst das Wort, und wir hören sie sprechen mit jeweils sehr eigener Stimme – witzig, anmaßend, nachdenklich oder überspannt und manchmal alles zugleich.

»Ein kleines schönes Konzert über unsere Vergänglichkeit.«

Denis Scheck

Georg-K.-Glaser-
Literaturpreis 2012

Evangelischer Buch-
preis 2005

Sabine Peters
Feuerfreund
Roman

2. Aufl.

220 S., geb., Schutzumschlag

19,- € (D); 19,60 € (A)

ISBN 978-3-8353-0788-9 **E**

Hermann Peter Piwitt Lebenszeichen mit 14 Nothelfern

Geschichten aus einem
kurzen Leben

144 S., geb., Schutzumschlag
17,90 € (D); 18,40 € (A)
ISBN 978-3-8353-1379-8 **E**

NEU



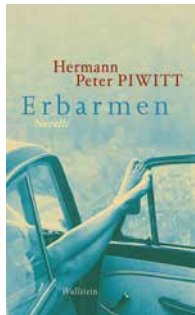
Seit Hermann Peter Piwitt Mitte der sechziger Jahre debütierte, gilt er als ein äußerst wacher und kritischer Chronist der gesellschaftlichen Verhältnisse in der Bundesrepublik. Sein schriftstellerischer Rang wurde früh erkannt und nie bestritten. Nun, fast 80-jährig, schaut er auf Ereignisse seines Lebens zurück, allerdings nicht in einer brav und chronologisch Rückschau haltenden Autobiographie, sondern in erzählerischen Bravourstücken.

»Ein berührendes, autobiografisches Zeitdokument.«

Helmut Böttiger, Deutschlandradio Kultur

»ein Glücksfall für den Leser«

Gisa Funk, WDR 3 Mosaik



Hermann Peter Piwitt
Erbarmen
Novelle

64 S., geb., Schutzumschlag
12,90 € (D); 13,30 € (A)
ISBN 978-3-8353-1043-8 **E**

Hermann Peter Piwitt
**Heimat, schöne
Fremde**

Geschichten und Skizzen
248 S., geb., Schutzumschlag
19,90 € (D); 20,50 € (A)
ISBN 978-3-8353-0621-9

Hermann Peter Piwitt
Die Gärten im März
Roman

234 S., geb., Schutzumschlag
19,- € (D); 19,60 € (A)
ISBN 978-3-8353-0324-9 **E**

Hermann Peter Piwitt
Jahre unter ihnen
Roman

126 S., geb., Schutzumschlag
16,- € (D); 16,50 € (A)
ISBN 978-3-8353-0082-8 **E**

Hermann Peter Piwitt
Der Granatapfel
Roman

Mit einem Nachwort des Autors
214 S., geb., Schutzumschlag
19,- € (D); 19,60 € (A)
ISBN 978-3-8353-0163-4 **E**

2. Aufl.

Typographische Bibliothek

(Hg. und gestaltet von Klaus Detjen)



Bd. 7

Edgar Allan Poe

Ein Sturz in den Malstrom

Übersetzt von Hans Wollschläger. Mit einer Studie von Charles Baudelaire: Edgar Poe, sein Leben und seine Werke. Übersetzt von Guido Meister, in Zusammenarbeit mit Friedhelm Kemp

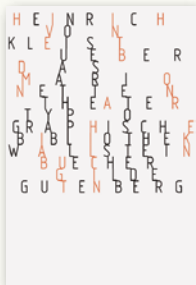
Mit einer Nachbemerkung von Klaus Detjen

96 S., Leinen, Schutzumschlag

29,- € (D); 29,90 € (A)

ISBN 978-3-8353-0879-4

Eine der bedrohlichsten Erzählungen von Edgar Allan Poe.



Bd. 8

Heinrich von Kleist

Über das Marionettentheater

Mit der Kunstbetrachtung »Über die allmähliche Verfertigung der Gedanken beim Reden«, vier Briefen von Heinrich von Kleist sowie den Kapiteln 1 bis 3 aus »Das Erste Buch Mose« des Alten Testaments

Mit einer Einleitung von László F. Földényi

80 S., japanische Doppelblattbindung,
engl. brosch.

29,- € (D); 29,90 € (A)

ISBN 978-3-8353-0941-8

Kleists berühmter Essay über die Anmut.

Bd. 9

Franz Kafka

In der Strafkolonie

Eine Erzählung

Mit einem Essay von Peter-André Alt

Mit einer Nachbemerkung von Klaus Detjen

96 S., Leinen, Schutzumschlag

29,- € (D); 29,90 € (A)

ISBN 978-3-8353-0979-1

Das Schreiben als Qual – Kafkas weltberühmte Erzählung



Bd. 10

Jean Paul

Des Luftschiffers Giannozzo Seebuch

Mit einem Nachwort von Norbert Miller

Mit einer Nachbemerkung von Klaus Detjen

96 S., z.T. zweifarbig, Leinen, Schutzumschlag

29,- € (D); 29,90 € (A)

ISBN 978-3-8353-1198-5

Ein Reisebericht von hin- und mitreißender Erzähl- und Fabulierkunst.



Bd. 11

Hugo von Hofmannsthal

Ein Brief

Mit einer Nachbemerkung von Klaus Detjen

und einem Text von Christoph König

96 S., Leinen, Schutzumschlag, mit einem eingelegten 14-seitigen Leporello

29,- € (D); 29,90 € (A)

ISBN 978-3-8353-0980-7

Ein Schlüsseltext für das Verständnis der Krise der Kunst um die Jahrhundertwende.



NEU

Teresa Präauer **Johnny und Jean** Roman

208 S., geb., Schutzumschlag
19,90 € (D); 20,50 € (A)
ISBN 978-3-8353-1556-3 **E**

»aspekte«-
Literaturpreis 2012



Teresa Präauer
**Für den
Herrscher
aus Übersee**
Roman

2. Aufl.

140 S., geb., Schutzumschlag
16,90 € (D); 17,40 € (A)
ISBN 978-3-8353-1092-6 **E**



Der zweite Roman der aspekte-Preisträgerin. Lustvoll, abenteuerlich und temporeich geht es um Kunst und Leben. Mach gute Kunst! Nichts Geringeres haben Johnny und Jean im Sinn, als sie sich nach dem Sommer in der Kunsthochschule wieder begegnen. Ein Sprung ins kalte Wasser steht am Beginn dieser Geschichte, und 100 Schritte sind noch zu tun für eine Weltkarriere in New York und Paris. Was dabei hilft: die Einflüsterungen der Alten Meister, gut gespitzte Buntstifte und eine Flasche Pastis.

Und manchmal hilft das alles überhaupt nicht.

Teresa Präauer erfindet das abenteuerliche Leben zweier junger Männer, die sich in der Kunst und im Leben üben. Lustvoll und schlagfertig!

Hedwig Pringsheim Mein Nachrichtendienst Briefe an Katia Mann 1933–1941

Hg. und kommentiert von Dirk Heißerer

2 Bde., zus. 1.716 S., 44 Abb., Leinen,
Lesebändchen, Schutzumschlag,
Schmuckschuber

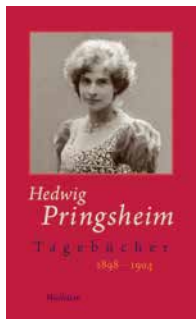
89,- € (D); 91,50 € (A)
ISBN 978-3-8353-0253-2



Thomas Manns Schwiegermutter liefert ein einzigartiges Zeugnis über die Zerstörung des jüdischen Großbürgertums im nationalsozialistischen München.

»ein Glücksfall und eine große wissenschaftliche Tat«

Tilmann Lahme, Frankfurter Allgemeine Zeitung



Hedwig Pringsheim
Tagebücher
1885–1891

Hg. und kommentiert von
Cristina Herbst

Hedwig Pringsheim –
Die Tagebücher, Bd. 1

718 S., 18 Abb., Leinen,
Schutzumschlag
49,90 € (D); 51,30 € (A)
ISBN 978-3-8353-0995-1 **E**

Hedwig Pringsheim
Tagebücher
1892–1897

Hg. und kommentiert von
Cristina Herbst

Hedwig Pringsheim –
Die Tagebücher, Bd. 2

767 S., 14 Abb., Leinen,
Schutzumschlag
49,90 € (D); 51,30 € (A)
ISBN 978-3-8353-1267-8 **E**

Hedwig Pringsheim
Tagebücher
1898–1904

Hg. und kommentiert von
Cristina Herbst

Hedwig Pringsheim – Die
Tagebücher, Bd. 3

895 S., 13 Abb., Leinen,
Schutzumschlag
49,90 € (D); 51,30 € (A)
ISBN 978-3-8353-1426-9 **E**

NEU



Die Sprachwandlerin – Luise F. Pusch

Zurufe und Einwürfe
von Freundinnen und
Weggefährtinnen

141 S., brosch.

9,90 € (D); 10,20 € (A)

ISBN 978-3-8353-1427-6 **E**

Luise F. Pusch Gerecht und Geschlecht

Neue sprachkritische Glossen

140 S., brosch.

9,90 € (D); 10,20 € (A)

ISBN 978-3-8353-1428-3 **E**

Von der österreichischen Töchterhymne über die »Aufschrei«-Bewegung zum generischen Femininum an der Uni Leipzig: Neuheiten aus der feministischen Sprachkritik.

»Die schärfste Waffe der Autorin ist, neben ihrer profunden Expertise, ihr Humor.«

EMMA

NEU



Hendrik Rost

Der Pilot in der Libelle

Gedichte

111 S., geb., Schutzumschlag

18,- € (D); 18,50 € (A)

ISBN 978-3-8353-0620-2 **E**

Hendrik Rost Licht für andere Augen Gedichte

80 S., geb., Schutzumschlag

16,90 € (D); 17,40 € (A)

ISBN 978-3-8353-1017-9 **E**

Hendrik Rost ist ein äußerst wacher und genauer Beobachter. Sein Blick fixiert das ganz Kleine, das Familiäre ebenso wie die großen Zusammenhänge: Geschichte, politische Verwerfungen, Klimawandel. Seine Fähigkeit, beides im Text zusammenzubringen, hart aufeinanderprallen zu lassen oder in eine geradezu zärtliche Balance zu bringen, ist außerordentlich. Kein Lamento, sondern Bestandsaufnahme sind seine Texte. Und immer wieder gelingen ihm hinreißende Landschaftsgedichte.

Sigismund von Radecki
Die Stimme der Straße
Feuilletons

NEU

Hg. von Hans Dieter Schäfer

Mainzer Reihe. Neue Folge (Hg. von der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz), Bd. 14

355 S., geb., Leinen, Schutzumschlag
22,90 € (D); 23,60 € (A)
ISBN 978-3-8353-1513-6



Ein Meister der poetischen Momentaufnahme ist hier in seinen schönsten Texten wiederzuentdecken.

Sigismund von Radecki zählt zu den großen Autoren der kleinen Form. In den überwiegend zwischen 1928 und 1938 entstandenen Prosastücken dieses Bandes erkundet er Berlin und fremde Länder, aber auch die eigene Kindheit auf Gütern im Baltikum oder in Sankt Petersburg.

Der Anhang enthält auch persönliche Erinnerungen an Karl Kraus und Else Lasker-Schüler – 1924 hatte die Dichterin der gemeinsamen Begeisterung für Charlie Chaplin und Kinobesuche »ausgerüstet mit Fruchtbonbons« ein poetisches Denkmal errichtet.



Joseph Roth
**»Ich zeichne
 das Gesicht
 der Zeit«**

2. Aufl.

Essays – Reportagen –
 Feuilletons

Hg. und kommentiert von
 Helmuth Nürnberger

544 S., Leinen,
 Schutzumschlag
 39,90 € (D); 41,10 € (A)
 ISBN 978-3-8353-0585-4

Joseph Roth

Heimweh nach Prag

Feuilletons – Glossen – Reportagen
 für das »Prager Tagblatt«

Hg. von Helmuth Nürnberger
 640 S., Leinen, Schutzumschlag
 39,90 € (D); 41,10 € (A)
 ISBN 978-3-8353-1168-8 **E**

Für keine andere Zeitung hat Joseph Roth so lange geschrieben wie für das seinerzeit weit über die Grenzen der Tschechoslowakei hinaus gelesene »Prager Tagblatt«: Der erste Beitrag des damals noch ganz unbekanntes Germanistikstudenten, ein Gedicht, erschien 1917, der letzte 1937, als der mittlerweile berühmte Journalist und Romancier schon seit Jahren im Exil lebte. Die Edition, die mit über 150 Beiträgen eine weit umfangreichere Mitarbeit Roths beim »Prager Tagblatt« erkennen lässt, als bisher erschlossen wurde – auch mit noch unbekanntes Texten –, folgt den Drucken im »Prager Tagblatt« in unveränderter Textgestalt.

»Auch in der kleinen Form erweist sich Roth als unerreichter Seismograph seiner Epoche.«

Manfred Papst, Neue Zürcher Zeitung



Joseph Roth und Stefan Zweig

»Jede Freundschaft mit mir ist verderblich«

2. Aufl.

Joseph Roth und Stefan Zweig
 Briefwechsel 1927–1938

Hg. von Madeleine Rietra und Rainer-Joachim Siegel

Mit einem Nachwort von Heinz Lunzer
 624 S., 6 Abb., geb., Schutzumschlag
 39,90 € (D); 41,10 € (A)
 ISBN 978-3-8353-0842-8

»Dokument einer Epoche, einer menschlichen und historischen Tragödie«

Ulrich Greiner, Die ZEIT

Patrick Roth Die amerikanische Fahrt

Stories eines Filmbesessenen

298 S., 2 Abb., geb., Schutzumschlag

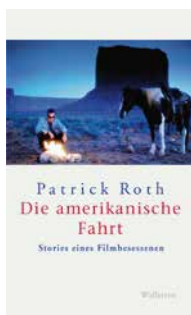
19,90 € (D); 20,50 € (A)

ISBN 978-3-8353-1248-7 **E**

Patrick Roth erzählt von seinen Anfängen in Hollywood, von seiner Bewunderung für Bildpoeten wie John Ford und Orson Welles, unverhofften Begegnungen mit Henry Fonda und David Lynch und vom abenteuerlichen Erlernen filmischer Mittel fürs eigene Schreiben. Seine »Kamerafahrten« beginnen im amerikanischen Alltag, führen aber immer wieder an existenzielle Entscheidungssituationen heran. Fahrt und Erfahrung, Realität und Traum, Abschiede und zarte Zeichen beginnender Liebe überlagern sich und werden zum Grund des Erzählens.

»eine Reise durchs immer wieder überraschende Amerika der Träume.«

Ulrich Rüdener, ZEIT-online



Patrick Roth

SUNRISE

Das Buch Joseph. Roman

510 S., geb., Schutzumschlag

24,90 € (D); 25,60 € (A)

ISBN 978-3-8353-1051-3 **E**

Auch als Mp3-CD erhältlich:
Ungekürzte Fassung
gelesen vom Autor

2 CDs, 930 Minuten

9,90 € (D); 10,20 € (A)

ISBN 978-3-8353-1381-1

4. Aufl.

Patrick Roth Meine Reise zu Chaplin

88 S., geb., Schutzumschlag

13,90 € (D); 14,30 € (A)

ISBN 978-3-8353-1357-6 **E**

Patrick Roth erzählt von seiner magisch-konkreten Begegnung mit dem Jahrhundertgenie des Films. Ein kleines großes Buch, zum 125. Geburtstag Charlie Chaplins wieder neu aufgelegt.

»Ein hinreißendes Buch.«

Manuela Reichart





Peter Rühmkorf

In meinen Kopf passen viele Widersprüche

Über Kollegen

2. Aufl.

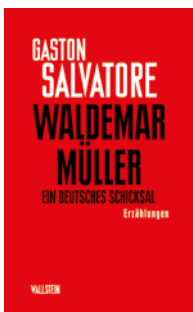
Hg. von Susanne Fischer und Stephan Opitz
Mit Dichterporträts von F.W. Bernstein

368 S., geb., Schutzumschlag
24,90 € (D); 25,60 € (A)
ISBN 978-3-8353-1171-8

Peter Rühmkorf war Zeit seines Lebens ein neugieriger Leser, der sich mit den literarischen Zeugnissen seiner Zeitgenossen und Vorfahren intensiv beschäftigte. Er kann ebenso rückhaltlos bewundern wie scharf bloßlegen, warum ein Text keine Gnade vor seinem Urteil findet.

»eine feine Angelegenheit«

Thomas Andre, Hamburger Abendblatt



Gaston Salvatore

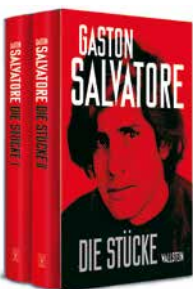
Waldemar Müller

Ein deutsches Schicksal. Erzählungen

Mit einem Trailer von Hans Magnus
Enzensberger

430 S., geb., Schutzumschlag
22,90 € (D); 23,60 € (A)
ISBN 978-3-8353-1356-9 **E**

Erfunden hat Gaston Salvatore seine Figur Anfang der achtziger Jahre. Waldemar Müller war der »typische Deutsche«, der nirgends recht dazugehört, sondern überall, in den großen Institutionen oder im kleinen Hinterzimmer, eher herumstolpert und gerade dadurch das sonst Verborgene grell sichtbar macht. Nach dem Mauerfall hat Salvatore seine Satiren fortgeführt: Und es zeigt sich, dass dieser Typus Held für die größer gewordene Republik ebenso trefflich stehen kann. Und heute um so mehr.



Gaston Salvatore

Die Stücke

2 Bde., zus. 1.128 S., geb.,
Schutzumschlag im Schuber
39,90 € (D); 41,10 € (A)
ISBN 978-3-8353-1146-6 **E**

Gregor Sander
Was gewesen wäre
 Roman

236 S., geb., Schutzumschlag
 19,90 € (D); 20,50 € (A)
 ISBN 978-3-8353-1359-0 **E**

NEU

2. Aufl.



Deutscher Erzähler-
 preis 2013

Preis der
 LiteraTourNord 2012

Annalise-Wagner-Preis
 2014



Zu ihrem 44. Geburtstag hat Astrid von ihrer neuen Liebe, Paul, einen Kurzurlaub in Budapest geschenkt bekommen. Ein paar Tage ohne ihre Kinder und ohne seine Arbeit. Mit dieser Reise will Paul auch einen Blick in ihre Vergangenheit riskieren – und bekommt mehr zu sehen, als ihm vielleicht lieb ist. Denn diese Geschichte beginnt auch vor 25 Jahren in der DDR auf einer wilden Künstlerparty, als sich Astrid Hals über Kopf in Julius verliebte. Und ganz ist dieser Julius aus ihrem Herzen nie verschwunden. Plötzlich ist alles, wie es nie war.

»ein wunderschöner Liebesroman«

Ernst A. Grandits, 3sat

»Gregor Sander kann Szenen schreiben, die so plastisch sind, dass man in ihnen spazieren gehen kann.«

Dirk Kniphphals, Deutschlandradio Kultur

Gregor Sander
**Tagebuch
 eines Jahres**

Mit Audio-CD des
 Rundfunkfeatures
 »Während ich schrieb«

192 S., geb., Schutzumschlag
 19,90 € (D); 20,50 € (A)
 ISBN 978-3-8353-1558-7 **E**

NEU

Gregor Sander
Winterfisch
 Erzählungen

192 S., geb., Schutzumschlag
 18,- € (D); 18,50 € (A)
 ISBN 978-3-8353-0843-5 **E**

5. Aufl.

Gregor Sander
Abwesend
 Roman

156 S., geb., Schutzumschlag
 16,- € (D); 16,50 € (A)
 ISBN 978-3-8353-0143-6 **E**

2. Aufl.



Hans Dieter Schäfer
**Die unsichtbare
 Tätowierung**
 Erkundungen

224 S., geb., Schutzumschlag
 19,90 € (D); 20,50 € (A)
 ISBN 978-3-8353-1249-4 **E**



Johannes Schenk
**Sonntagsrosen
 für Natascha**
 Briefe

304 S., geb., Schutzumschlag
 19,90 € (D); 20,50 € (A)
 ISBN 978-3-8353-1368-2 **E**

Johannes Schenk hat nicht nur ein großes literarisches Werk vorgelegt, sondern war auch eine zentrale Gestalt des literarischen Lebens in Berlin. Als Autor, phantasievoller Poet und als Literaturvermittler war er ein wichtiger Anlaufpunkt, ein Gesprächs- und Diskussionspartner für außerordentlich viele Menschen.

Johannes Schenk
Die Gedichte
 1964–1979; 1980–1999;
 2000–2006

3 Bde., zus. 1386 S., geb.,
 Schutzumschlag, Schubert
 59,90 € (D); 61,60 € (A)
 ISBN 978-3-8353-0443-7

Johannes Schenk
Die Sardinensose
 Stücke und Hörspiele

324 S., geb., Schutzumschlag
 22,- € (D); 22,70 € (A)
 ISBN 978-3-8353-0860-2

Johannes Schenk
Der Schiffskopf
 und andere Prosa

390 S., geb.,
 Schutzumschlag
 24,90 € (D); 25,60 € (A)
 ISBN 978-3-8353-0350-8



Johannes Schenk
Aventura
 Roman

246 S., geb.,
 Schutzumschlag
 16,90 € (D); 17,40 € (A)
 ISBN 978-3-8353-0590-8



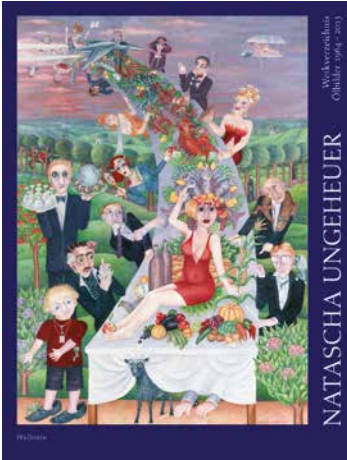
Johannes Schenk
Jo Schattig
 Roman

222 S., geb.,
 Schutzumschlag
 19,90 € (D); 20,50 € (A)
 ISBN 978-3-8353-0499-4

Natascha Ungeheuer
Werkverzeichnis
 Ölbilder 1964-2013

NEU

348 S., gebunden, 24,5 x 32,5 cm
 39,90 € (D); 41,10 € (A)
 ISBN 978-3-8353-1516-7



»Was für ein Welttheater«, heißt es bei Carola von Lübken, »wenn man vor den Bildern von Natascha Ungeheuer steht. Diese Vielfalt, dieses Bunte, diese Freude, diese Ängste, diese Romantik, diese Verspieltheit, diese Träumereien, diese Traurigkeit, diese Fantasie, diese Erotik, diese vielen, vielen Menschen. Man kann sich nicht sattsehen an diesen Bildern.«

Die weit ausgreifenden Dimensionen ihres Schaffens, das von den einen »altmeisterlich« genannt wird, von anderen »phantasmagorisch« ist nun neu, ja vielleicht überhaupt erst zu entdecken. 158 Werke sind in 50 Jahren entstanden, die im Werkverzeichnis erstmals komplett farbig und großformatig wiedergegeben werden.



Erich-Klabunde-Preis

Bruno Schrep

Nebenan

Wahre Geschichten

206 S., geb., Schutzumschlag
16,90 € (D); 17,40 € (A)
ISBN 978-3-8353-0518-2

Bruno Schrep erzählt Geschichten, die so unglaublich wie wahr sind. Und er erzählt sie auf eine Weise, dass man sich ihnen nicht entziehen kann.

»ein Lehrstück über unser Land«

Knut Cordsen, Bayerischer Rundfunk



Seiltanz

Der Autor und der Lektor

Hg. und mit einem Nachwort
von Thedel v. Wallmoden

208 S., geb., Schutzumschlag
18,- € (D); 18,50 € (A)
ISBN 978-3-8353-0741-4

Mit Beiträgen von: Jörg Albrecht, Heinz Ludwig Arnold, Lukas Bärfuss, Clemens Berger, Steven Bloom, Volker Braun, Daniela Danz, Heinrich Detering, Friedrich Dieckmann, Hugo Dittberner, Kurt Drawert, Ralph Dutli, Oswald Egger, Johannes Gelich, Matthias Goeritz, Durs Grünbein, Dorothea Grünzweig, Norbert Gstrein u. v. m.



Trude Simonsohn mit

Elisabeth Abendroth

Noch ein Glück

Erinnerungen

151 S., 28 Abb., geb., Schutzumschlag
14,90 € (D); 15,40 € (A)
ISBN 978-3-8353-1187-9 **E**

2. Aufl.

Das Leben von Trude Simonsohn machte sie zu einer Zeugin der großen politischen Verwerfungen im 20. Jahrhundert.

»Es gibt nicht mehr viele Menschen, die als Zeitzeugen berichten können und wollen, und das in einer solchen Klarheit.«

Christoph Schröder, Journal Frankfurt

Marie-Luise Scherer Unter jeder Lampe gab es Tanz

NEU

80 S., geb., Schutzumschlag
14,90 € (D); 15,40 € (A)
ISBN 978-3-8353-1420-7 **E**



Marie-Luise Scherer hat ihr Schreiben einmal als Silberarbeit bezeichnet; jeder Satz müsse passen wie ein Handschuh. Dieser höchste Anspruch an Beobachtungsgenauigkeit und Formulierungskunst mag eine Ursache dafür sein, dass wir heute so wenige Texte von ihr haben. Allerdings sind diejenigen, die sie denn doch zur Veröffentlichung freigegeben hat, auf allergrößte und anhaltende Bewunderung gestoßen. So hat Marie-Luise Scherer in den letzten Jahren gleich mehrere renommierte Literaturpreise erhalten. Sie nutzte die Dankesreden, die ihr abverlangt wurden, für Prosastücke über die Menschen, die für ihr Leben wichtig waren und sind: über die Großeltern, die Eltern, familiäre häusliche Verhältnisse. Sie widmet sich dem sonst oft Übersehenen, unbedeutend Scheinendem, dem Kreatürlichen, den Tieren. Wie sie das zur Sprache bringt, ist einzigartig.

NEU

Ron Segal
Jeder Tag wie heute
Roman

Aus dem Hebräischen von Ruth Achlama

140 S., geb., Schutzumschlag

17,90 € (D); 18,40 € (A)

ISBN 978-3-8353-1557-0 **E**



Adam Schumacher ist ein israelischer Schriftsteller. Einst vor den Nazis geflüchtet, reist er als alter Mann zurück nach Deutschland. Ausgerechnet dort merkt er, dass ihn sein Gedächtnis immer öfter im Stich lässt. Viel Zeit bleibt nicht, das Versprechen an seine verstorbene Frau einzulösen: ihrer beider Lebensgeschichten aufzuschreiben.

Segal erzählt die Fieberträume des Überlebenden, in denen die Fakten und Fiktionen einander schon überlagern, er ruft die Geschichten der Grimms auf, die Mythen, Legenden und versucht ein Amalgam zu finden, das ein literarisches Sprechen über den Holocaust für jemanden »zwei Generationen danach« möglich macht.

»Dieser Roman ist eines der beeindruckendsten, reifsten und originellsten Debüts, die ich je gelesen habe.«

Omri Herzog, Haaretz Newspaper

Anthologien bei Wallstein

Eine Auswahl

Wie etwas in die Welt tritt

Die Anthologie der LiteraTour Nord
Hg. von Martin Rector

214 S., geb., Schutzumschlag
14,90 € (D); 15,40 € (A)
ISBN 978-3-8353-1366-8



Peine, Paris, Pattensen

Literarische Erhebungen im flachen Land
Hg. von Mathias Mertens

324 S., geb., Schutzumschlag
14,- € (D); 14,40 € (A)
ISBN 978-3-8353-0085-9



Zur Zeit

Hg. von Florian Höllerer und Tim Schleider. Mit einem Vorwort der Herausgeber

245 S., geb., Schutzumschlag
16,90 € (D); 17,40 € (A)
ISBN 978-3-8353-0632-5



Poesie und Stille

Schriftstellerinnen schreiben in Klöstern
Hg. von der Klosterkammer Hannover

256 S., geb., Schutzumschlag
14,90 € (D); 15,40 € (A)
ISBN 978-3-8353-0460-4



Wohin geht das Gedicht?

Hg. von Roman Bucheli

126 S., geb., Schutzumschlag
14,- € (D); 14,40 € (A)
ISBN 978-3-89244-993-5



Krieg – von allen Seiten

Prosa aus der Zeit des Ersten Weltkrieges
Hg. von Wilhelm Krull

222 S., geb., Schutzumschlag
19,90 € (D); 20,50 € (A)
ISBN 978-3-8353-1346-0 **E**



Kai Weyand

Schiefer eröffnet spanisch

Roman

216 S., geb., Schutzumschlag
17,90 € (D); 18,40 € (A)
ISBN 978-3-8353-0318-8 **E**

Ein motivierter Junglehrer trifft auf zwei gescheiterte Existenzen; ein scheinbar harmloses Experiment wird zur Groteske über den Schulalltag.

»Selten wurde so klug und vergnüglich von einem Missstand erzählt, den offenbar niemand beheben kann.«

Meike Feßmann, Süddeutsche Zeitung



Uwe Wittstock

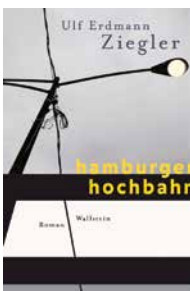
Nach der Moderne

Essay zur deutschen
Gegenwartsliteratur in zwölf
Kapiteln über elf Autoren

224 S., geb., Schutzumschlag
19,90 € (D); 20,50 € (A)
ISBN 978-3-8353-0561-8

»Die Aufsätze machen Lust auf eigene Lektüre und zeigen, dass man sich nicht durch literaturtheoretische Vorgaben festlegen lassen, sondern sich immer wieder auf den jeweiligen Text und den Autor neu einlassen sollte.«

Norbert Kuge, literaturkritik.de



Ulf Erdmann Ziegler

Hamburger Hochbahn

Roman

3. Aufl.

330 S., geb., Schutzumschlag
19,90 € (D); 20,50 € (A)
ISBN 978-3-8353-0096-5

»Architekt wird man, wenn man zur Kunst keinen Mut hat und Physik auf die Dauer zu anstrengend findet«, notiert Thomas. Seine Leidenschaft gilt Autos mit Patina und langen Fahrten durch eine amerikanische Flächenstadt.

»Ein schöner Roman! Ein äusserst gelungenes Buch.«

Roman Bucheli, Neue Zürcher Zeitung

Nominiert für den
»aspekte«-Literatur-
preis 2007

Friedrich-Hebbel-Preis
2008

Hans Wollschläger Die Gegenwart einer Illusion

Reden gegen ein Monstrum

Hg. von Monika Wollschläger

264 S., Leinen, Schutzumschlag

28,- € (D); 28,80 € (A)

ISBN 978-3-8353-1103-9



Diese Reden gegen das Monstrum Kirche stehen in der Tradition der Aufklärung, die sich grundsätzlich und entschieden über die Jahrhunderte gegen die Macht der Kirche zur Wehr setzte. In den Texten zeigt sich ein kämpferischer, humaner Agnostizismus als Literatur von Rang, etwa in Wollschlägers bedrückendem Essay über die Hexenverfolgungen in Bamberg, der auf intensivem Quellenstudium beruht und bei seiner Erstveröffentlichung für großes Aufsehen sorgte.

»Tiere sehen dich an«

2. Aufl.

Essays, Reden

332 S., Leinen,
Schutzumschlag

28,- € (D); 28,80 € (A)

ISBN 978-3-89244-516-6

Karl May

Grundriß eines
gebrochenen Lebens

304 S., 37 Abb.,

Leinen, Schutzumschlag

32,- € (D); 32,90 € (A)

ISBN 978-3-89244-740-5

2. Aufl.

Hans Wollschläger – Schriften in Einzelausgaben

Herzgewächse oder Der Fall Adams

Fragmentarische
Biographik in unzufäl-
ligen Makulaturblättern

Hg. von Monika Wollschläger

544 S., Leinen,
Schutzumschlag

38,- € (D); 39,10 € (A)

ISBN 978-3-8353-0958-6

Der Andere Stoff

2. Aufl.

Fragmente zu
Gustav Mahler

Hg. von Monika Wollschläger
und Gabriele Wolff

356 S., Leinen,
Schutzumschlag

32,- € (D); 32,90 € (A)

ISBN 978-3-8353-0588-5

»Wie man wird, was man ist«

Sinfonietta domestica
für Kammerorchester.
Autobiographische
Schriften

378 S., Leinen,

Schutzumschlag

28,- € (D); 28,80 € (A)

ISBN 978-3-8353-0497-0

Die Insel

und einige andere
Metaphern für
Arno Schmidt

367 S., Leinen,

Schutzumschlag

34,- € (D); 35,- € (A)

ISBN 978-3-89244-299-8

Von Sternen und Schnuppen I+II

Bei Gelegenheit einiger
Bücher

Bd. 1: 311 S., Leinen,

Schutzumschlag

28,- € (D); 28,80 € (A)

ISBN 978-3-89244-937-9

Bd. 2: 301 S., Leinen,

Schutzumschlag

28,- € (D); 28,80 € (A)

ISBN 978-3-8353-0100-9

2. Aufl.

NEU

Matthias Zschokke Die strengen Frauen von Rosa Salva

416 S., geb., Schutzumschlag
22,90 € (D); 23,60 € (A)
ISBN 978-3-8353-1511-2 **E**

Grosser Literaturpreis
der Stadt und des
Kantons Bern
2014

Eidgenössischer
Literaturpreis 2012

Prix Femina étranger
2009



Matthias Zschokke
**Der Mann mit
den zwei Augen**
Roman

2. Aufl.

244 S., geb., Schutzumschlag
19,90 € (D); 20,50 € (A)
ISBN 978-3-8353-1111-4 **E**

Matthias Zschokke
Lieber Niels

2. Aufl.

764 S., geb., Schutzumschlag
29,90 € (D); 30,80 € (A)
ISBN 978-3-8353-0909-8 **E**



Ein halbes Jahr lebt Matthias Zschokke in Venedig; vielleicht sollte man besser sagen: er lebt diese Stadt und notiert, was er sieht, riecht, schmeckt, hört und erfährt: nicht in ein stilles Tagebuch, sondern in Mails an Freunde, Verwandte, Kollegen. Zschokkes ansteckende Neugier bewahrt ihn vor allem Idyllischen, sie richtet sich auf die ganze Welt, will alles erfahren, was man wissen kann. Ein schillerndes Kaleidoskop entsteht so, handelnd vom großen Ganzen und den kleinsten Marotten, vom Theaterdonner und vom Literaturbetrieb und von den wirklichen Dingen.

»Sie schicken mir ein Buch? Wann um alles in der Welt soll ich denn hier ein Buch lesen? Bedenken Sie: Da draussen liegt Venedig!«

Gedichte bei Wallstein

Eine Auswahl

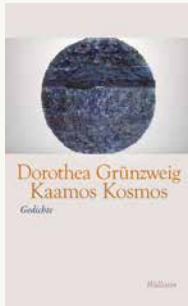
Daniela Danz
V
Gedichte

80 S., geb., Schutzumschlag
16,90 € (D); 17,40 € (A)
ISBN 978-3-8353-1377-4 **E**



Dorothea Grünzweig
Kaamos Kosmos
Gedichte

144 S., geb., Schutzumschlag
19,90 € (D); 20,50 € (A)
ISBN 978-3-8353-1554-9 **E**



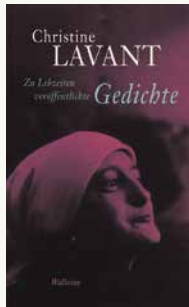
Maja Haderlap
langer transit
Gedichte

88 S., geb., Schutzumschlag
19,90 € (D); 20,50 € (A)
ISBN 978-3-8353-1378-1 **E**



Jürg Halter
**Wir fürchten das
Ende der Musik**
Gedichte

72 S., geb., Schutzumschlag
16,90 € (D); 17,40 € (A)
ISBN 978-3-8353-1422-1 **E**



Christine Lavant
**Zu Lebzeiten veröf-
fentlichte Gedichte**
Hg. und mit einem
Nachwort von Doris
Moser und Fabjan
Hafner

Christine Lavant: Werke in
vier Bänden (Hg. von Klaus
Amann und Doris Moser.
Im Auftrag des Robert-Musil-
Instituts der Universität
Klagenfurt und der Hans
Schmid Privatstiftung),
Bd. 01
720 S., Leinen,
Schutzumschlag
38,- € (D); 39,10 € (A)
ISBN 978-3-8353-1391-0 **E**



Der gefesselte Wald
Gedichte aus Buchen-
wald. Französisch-
Deutsche Ausgabe

Herausgeber der französischen
Originalausgabe André Verdet.
Herausgeber der zweisprachigen
Ausgabe Wulf Kirsten und
Annette Seemann.
Kommentiert und mit einem
Nachwort von Wulf Kirsten.
Aus dem Französischen über-
setzt von Annette Seemann
Mainzer Reihe. Neue Folge
(Hg. von der Akademie der
Wissenschaften und der
Literatur, Mainz), Bd. 11
190 S., geb., Schutzumschlag
19,90 € (D); 20,50 € (A)
ISBN 978-3-8353-1220-3

»die horen« Zeitschrift für Literatur, Kunst und Kritik

Herausgegeben von Jürgen Krätzer



»Pressköter und Tintenstrolche!«

LiteraturZeitSchriften

Zusammengestellt von Sascha Feuchert und Jürgen Krätzer

58. Jahrgang, Bd. 250

320 S., 80 Abb., brosch.

16,50 € (D); 17,00 € (A)

ISBN 978-3-8353-1236-4

In der Jubiläumsnummer teilen Autoren, Herausgeber und Kritiker ganz persönliche Blicke in die Zeitschriftenlandschaft mit.



»In so einem Augenblick ist alles möglich ...«

Ein Spaziergang durch die Literatur Brasiliens

Zusammengestellt von Michi Strausfeld

58. Jahrgang, Bd. 251

232 S., 16, farb., Abb., brosch.

14,- € (D); 14,40 € (A)

ISBN 978-3-8353-1275-3

Ein kompetenter Überblick über die brasilianische Literatur in der Geschichte und der Gegenwart.



Nie gelungen Lied

Der Nibelunge Nöt

Zusammengestellt von Detlef Goller und Nora Gomringer

58. Jahrgang, Bd. 252

192 S., 48, z.T. farb., Abb., brosch.

14,- € (D); 14,40 € (A)

ISBN 978-3-8353-1276-0

Über zeitgenössische Aneignungen und Verwendungen des Stoffes.

»die horen« erscheinen viermal jährlich zu den Jahreszeiten.
 Einzelpreis 14,- € (Doppelband 16,50 €);
 Jahresabonnement 40,- € (D); alle Preise zzgl. Versandkosten.

Vom leisen Fieber des Schatzgräbers

Wiederentdeckungen

Zusammengestellt von Michael Faber
 und Michael Hametner

59. Jahrgang, Bd. 253
 192 S., 25 Abb., brosch.
 14,- € (D); 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-8353-1453-5

Ein Blick auf »vergessene Autoren« – eine
 Einladung zu Entdeckungen.



Mit dieser Welt muss aufgeräumt werden

August 1914: Autoren blicken auf die Städte Europas

Zusammengestellt vom Netzwerk der
 Literaturhäuser

59. Jahrgang, Bd. 254
 400 S., brosch.
 16,50 € (D); 17,00 € (A)
 ISBN 978-3-8353-1454-2

Was hat die Menschen in den verschiedenen
 Städten Europas im Sommer 1914 bewegt?



Der Herbst kommt jedes Mal zu früh ...

Jüngere Literatur aus Finnland, Estland und Ungarn

Zusammengestellt von Maximilian Murmann

59. Jahrgang, Bd. 255
 200 S., 16, farb., Abb., brosch.
 14,- € (D); 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-8353-1455-9

Eine literarische Entdeckungsreise von Lappland
 in die Puszta, über Helsinki und Tallinn nach
 Budapest.



Göttinger Sudelblätter

Begründet von Heinz Ludwig Arnold

Herausgegeben von

Thorsten Ahrend und Thedel v. Wallmoden

H. G. Adler

Über Franz Baermann Steiner. Brief an Chaim Rabin

Hg. von Jeremy Adler und Carol Tully

80 S., engl. brosch., 14,- € (D); 14,40 € (A)

ISBN 978-3-8353-0028-6

H. G. Adler und Hermann Broch

Zwei Schriftsteller im Exil. Briefwechsel

Hg. mit einer Einleitung und Anmerkungen von Ronald Speirs
und John J. White

104 S., engl. brosch., 16,- € (D); 16,50 € (A)

ISBN 978-3-89244-686-6

Martin Ahrends

Verlorenwasser

48 S., engl. brosch., 14,- € (D); 14,40 € (A)

ISBN 978-3-89244-402-2

Peter-André Alt

Die Verheißungen der Philologie

32 S., engl. brosch., 9,50 € (D); 9,80 € (A)

ISBN 978-3-8353-0175-7

Günther Anders

**Über philosophische Diktion und das Problem der
Popularisierung**

32 S., engl. brosch., 9,- € (D); 9,30 € (A)

ISBN 978-3-89244-042-0

Heinz Ludwig Arnold

Krieger, Waldgänger, Anarch. Versuch über Ernst Jünger

48 S., engl. brosch., 11,- € (D); 11,40 € (A)

ISBN 978-3-89244-015-4

Werkstatt

Hg. von Heinz Ludwig Arnold

80 S., 12 Zeichnungen, engl. brosch., 14,- € (D); 14,40 € (A)

ISBN 978-3-89244-340-7

Werkstatt II

Hg. von Heinz Ludwig Arnold mit Fotos von Karin Székessy

128 S., 11 Abb., engl. brosch., 12,- € (D); 12,40 € (A)

ISBN 978-3-89244-651-4

Heinz Ludwig Arnold

»Was bin ich?«. Über Max Frisch

72 S., engl. brosch., 14,- € (D); 14,40 € (A)

ISBN 978-3-89244-529-6

Valentin Braitenberg, Zsuzsanna Gahse und Stefana Sabin

Wörter, Wörter, Wörter!

40 S., engl. brosch., 12,- € (D); 12,40 € (A)

ISBN 978-3-89244-334-6

Hugo Dittberner

Arche nova. Aufzeichnungen als literarische Leitform

32 S., engl. brosch., 11,- € (D); 11,40 € (A)

ISBN 978-3-89244-270-7

Ulrike Draesner

Zauber im Zoo. Vier Reden von Herkunft und Literatur

111 S., engl. brosch., 16,- € (D); 16,50 € (A)

ISBN 978-3-8353-0129-0

Adolf Endler

Nächtlicher Besucher, in seine Schranken gewiesen

Eine Fortsetzungs-Züchtigung

39 S., engl. brosch., 12,- € (D); 12,40 € (A)

ISBN 978-3-8353-0331-7

Helga Grebing

Was geht uns Berlin an? Eine Kritik an der traditionalistischen Gestaltung unserer Hauptstadt

32 S., engl. brosch., 11,- € (D); 11,40 € (A)

ISBN 978-3-89244-187-8

Christian Heimpel

Bericht über einen Dieb

48 S., engl. brosch., 10,- € (D); 10,30 € (A)

ISBN 978-3-89244-728-3

2. Aufl.

Helmut Heißenbüttel

»Neue Blicke durch die alten Löcher«

Essays über Georg Christoph Lichtenberg

Hg. und mit einem Nachwort versehen von Thomas Combrink

136 S., engl. brosch., 15,- € (D); 15,50 € (A)

ISBN 978-3-8353-0130-6

Felicitas Hoppe

Abenteuer – was ist das?

56 S., engl. brosch., 9,90 € (D); 10,20 € (A)

ISBN 978-3-8353-0739-1

Uwe Jochum

»Open Access«. Zur Korrektur einiger populärer Annahmen

61 S., engl. brosch., 12,- € (D); 12,40 € (A)

ISBN 978-3-8353-0618-9

Daniel Kehlmann

Diese sehr ernsten Scherze. Poetikvorlesungen

43 S., engl. brosch., 9,80 € (D); 10,10 € (A)

ISBN 978-3-8353-0145-0

4. Aufl.

Navid Kermani

Dynamit des Geistes

Martyrium, Islam und Nihilismus

72 S., engl. brosch., 14,- € (D); 14,40 € (A)

ISBN 978-3-89244-622-4 **E**

Navid Kermani

Strategie der Eskalation

Der Nahe Osten und die Politik des Westens

96 S., engl. brosch., 12,- € (D); 12,40 € (A)

ISBN 978-3-89244-966-9 **E**

Hanjo Kesting

Heinrich Mann und Thomas Mann. Ein deutscher Bruderzwist

80 S., engl. brosch., 14,- € (D); 14,40 € (A)

ISBN 978-3-89244-687-3

Hanjo Kesting

Der Musick gehorsame Tochter

Mozart und seine Librettisten

112 S., engl. brosch., 16,- € (D); 16,50 € (A)

ISBN 978-3-89244-973-7

Hanjo Kesting

Begegnungen mit Hans Mayer

Aufsätze und Gespräche

127 S., engl. brosch., 12,- € (D); 12,40 € (A)

ISBN 978-3-8353-0191-7

Christoph König

Häme als literarisches Verfahren

Günter Grass, Walter Jens und die Mühen des Erinnerns

43 S., engl. brosch., 14,- € (D); 14,40 € (A)

ISBN 978-3-8353-0283-9

Uwe Kolbe

Die Situation. Eine Geschichte vom Prenzlauer Berg

48 S., engl. brosch., 11,- € (D); 11,40 € (A)

ISBN 978-3-89244-077-2

Hermann Korte

»Meine Leserei war maßlos«. Literaturkanon und

Lebenswelt in Autobiographien seit 1800

164 S., engl. brosch., 17,- € (D); 17,50 € (A)

ISBN 978-3-8353-0120-7

Günter Kunert

Nachrichten aus Ambivalencia

64 S., 9 Zeichnungen, engl. brosch., 14,- € (D); 14,40 € (A)

ISBN 978-3-89244-436-7

Dagmar Leupold, Kerstin Hensel und Marica Bodrozic

11.9.-911

Bilder des neuen Jahrhunderts

56 S., engl. brosch., 14,- € (D); 14,40 € (A)

ISBN 978-3-89244-621-7

Herta Müller

Cristina und ihre Attrappe

oder Was (nicht) in den Akten der Securitate steht

48 S., engl. brosch., 9,90 € (D); 10,20 € (A)

ISBN 978-3-8353-0628-8

2. Aufl.

Herta Müller

**Der Fremde Blick oder Das Leben
ist ein Furz in der Laterne**

36 S., 8 Abb., engl. brosch., 9,90 € (D); 10,20 € (A)

ISBN 978-3-8353-0649-3

4. Aufl.

Adolf Muschg

Vergessen wir Europa?

Eine Gegenrede

40 S., engl. brosch., 9,90 € (D); 10,20 € (A)

ISBN 978-3-8353-1269-2 **E**

2. Aufl.

Angelika Overath, Navid Kermani, Robert Schindel

Toleranz

Drei Lesarten zu Lessings »Märchen vom Ring«
im Jahre 2003

56 S., engl. brosch., 12,- € (D); 12,40 € (A)

ISBN 978-3-89244-688-0

3. Aufl.

Grigori Pasko

Honigkuchen

Anleitung zum Überleben hinter Gittern

Mit einem Nachwort v. Thomas Roth. A. d. Russischen v. Hannelore Umbreit

64 S., engl. brosch., 10,- € (D); 10,30 € (A)

ISBN 978-3-8353-0000-2

2. Aufl.

Peter Rühmkorf

Ich habe Lust, im weiten Feld ...

Betrachtungen einer abgeräumten Schachfigur

62 S., engl. brosch., 12,- € (D); 12,40 € (A)

ISBN 978-3-89244-231-8

Peter Rühmkorf

Wo ich gelernt habe

48 S., engl. brosch., 12,- € (D); 12,40 € (A)

ISBN 978-3-89244-364-3

2. Aufl.

Peter Rühmkorf

»Das Lied der Deutschen«

Mit einem Essay von Heinz Ludwig Arnold über Peter Rühmkorf

48 S., engl. brosch., 14,- € (D); 14,40 € (A)

ISBN 978-3-89244-463-3

Stefana Sabin

Die Welt als Exil

42 S., engl. brosch., 14,- € (D); 14,40 € (A)

ISBN 978-3-8353-0259-4

Stefana Sabin

Der Schriftsteller als Politiker

Theodor Herzl und das zionistische Engagement

31 S., engl. brosch., 9,90 € (D); 10,20 € (A)


ISBN 978-3-8353-0654-7

Stefana Sabin

»Es ist ein Unmensch keines Mitleids fähig«

Shakespeare Shylock und der Antisemitismusvorwurf

54 S., engl. brosch., 9,90 € (D); 10,20 € (A)

ISBN 978-3-8353-1032-2 

Vom Vergessen vom Gedenken

Erinnerungen und Erwartungen in Europa. Zum 8. Mai 1945

Hg. von Brigitte Sauzay und Rudolf von Thadden

96 S., engl. brosch., 2,50 € (D); 2,60 € (A)

ISBN 978-3-89244-098-7

Hans Joachim Schädlich

Vertrauen und Verrat

48 S., engl. brosch., 11,- € (D); 11,40 € (A)

ISBN 978-3-89244-247-9

Hans Joachim Schädlich

Zwischen Schauplatz und Elfenbeinturm

40 S., engl. brosch., 14,- € (D); 14,40 € (A)

ISBN 978-3-89244-492-3

Hans Dieter Schäfer

Herr Oelze aus Bremen

Gottfried Benn und Friedrich Wilhelm Oelze

48 S., engl. brosch., 14,- € (D); 14,40 € (A)

ISBN 978-3-89244-466-4

Jost Schillemeit

Kunsttheorie und Geschichtsauffassung

Schillers Beiträge zur Theorie des Erhabenen – Heines Kunst- und Geschichtsanschauung und die Geschichtsphilosophie

Hg. von Rosemarie Schillemeit

62 S., engl. brosch., 10,- € (D); 10,30 € (A)

ISBN 978-3-8353-0424-6

Albrecht Schöne

Dichtung als verborgene Theologie

Versuch einer Exegese von Paul Celans Gedicht

»Einem, der vor der Tür stand«

(2. erw. und überarbeitete Aufl.)

48 S., engl. brosch., 14,- € (D); 14,40 € (A)

ISBN 978-3-89244-494-7

2. Aufl.

Andreas von Seggern

Ins Abseits dichten? Fußball literarisch

32 S., engl. brosch., 9,50 € (D); 9,80 € (A)

ISBN 978-3-8353-0034-7

Lutz Seiler, Anne Duden und Farhad Showghi

Heimaten

48 S., engl. brosch., 14,- € (D); 14,40 € (A)

ISBN 978-3-89244-464-0

Heinrich Senfft

Schmäher vor Gericht

Persönlichkeitsschutz und öffentliche Meinung in Deutschland

32 S., engl. brosch., 9,- € (D); 9,30 € (A)

ISBN 978-3-89244-063-5

Marlene Streeruwitz, Birgit Vanderbeke und Gisela von Wysocki

Hexenreden

32 S., engl. brosch., 12,- € (D); 12,40 € (A)

ISBN 978-3-89244-372-8

Rudolf von Thadden, Karl Schlögel, Adam Krzeminski

Blicke Ost – Blicke West. Drei Reden

32 S., engl. brosch., 9,90 € (D); 10,20 € (A)

ISBN 978-3-8353-0907-4

Heinrich Vormweg

Verteidigung des Gedichts. Eine Polemik und ein Vorschlag

32 S., engl. brosch., 9,- € (D); 9,30 € (A)

ISBN 978-3-89244-017-8

Hans Wollschläger

Wiedersehen mit Dr. F. Beim Lesen in Letzter Zeit

48 S., engl. brosch., 12,- € (D); 12,40 € (A)

ISBN 978-3-89244-275-2

Ursula Ziebarth

»Trau deinen Augen!« Über Otto Dix

56 S., 18 Abb., engl. brosch., 14,- € (D); 14,40 € (A)

ISBN 978-3-89244-689-7

Unsere Bücher erhalten Sie im
gut sortierten Buchhandel oder
direkt über den Verlag.

Wallstein Verlag GmbH

Geiststraße 11

D-37073 Göttingen

Tel: 05 51 / 5 48 98-0

Fax: 05 51 / 5 48 98-34

e-mail: info@wallstein-verlag.de

Internet: www.wallstein-verlag.de



Wir unterstützen
die Arbeit der
Kurt-Wolff-Stiftung.