

INHALT

TEXTE UND DOKUMENTE

JAN BÜRGER *

- »Aber unsere große Entdeckung ... war Siegfried Unseld«. Ein
erster Blick auf das Archiv der Verlage Suhrkamp und Insel . . . 13

GEORG KURSCHIEDT

- Ein Brief Schillers an Luise Andreä. Eine Neuerwerbung des
Goethe- und Schiller-Archivs Weimar 21

EDITH WACK

- »Noch einmal Bjarne P. Holmsen«. Anlässlich eines
neuaufgefundenen Manuskripts von Gerhart Hauptmann zu
Papa Hamlet 30

AUFSÄTZE

FRANZ-JOSEF DEITERS

- Ästhetisierung des Autors. Überlegungen zur meta-diskursiven
Funktion des literarischen Pseudonyms 63

JEFFREY L. HIGH

- Schillers Unabhängigkeitserklärungen.
Die niederländische *Plakkaat van Verlatinge*, der »amerikanische
Krieg« und die unzeitgemäße Rhetorik des Marquis Posa 82

ULRICH PROFITLICH

- Das Niedrige und das Platte. Zu Schillers Theorie des komischen
Theaters 111

SABINE FISCHER	
Friedrich Schiller als Auftraggeber seiner Porträts	128
WOLFRAM MALTE FUES	
Bild und Begriff. Schillers Disput mit Fichte	164
DIETER STELAND*	
Gemeinsam dumm. Quellengeschichtliche Beobachtungen zu Schillers Xenion (288) »Jeder, sieht man ihn einzeln ...«	187
YVONNE NILGES	
Die Königinnen Albions. Justizmorde im Licht der Schillerschen Ästhetik	198
KLAUS-DETLEF MÜLLER	
Reflexion als Forderung an eine zeitgemässe Kunst. Schillers <i>Braut von Messina</i>	220
MICHAEL DAVIDIS	
Der Münchner Dichturfürst und seine Verleger. Ein Beitrag zur Buchhandelsgeschichte der ›Heysezeit‹	239
MARIO ZANUCCHI	
Nietzsches Abhandlung <i>Ueber Wahrheit und Lüge im außermoralischen Sinne</i> als Quelle von Hofmannsthals <i>Ein Brief</i>	264
STEFAN KNÖDLER	
Die Wahrheit des Wanderers. Rudolf Borchardts <i>Klassische Ode</i>	291
ROLAND BORGARDS	
Sprachen des Schmerzes. Zu einer liminalen Anthropologie bei Rainer Maria Rilke und Viktor von Weizsäcker	312
NORBERT CHRISTIAN WOLF	
Warum Moosbrugger nicht erzählt. Zur metanarrativen Funktion psychopathologischen Wissens in Musils <i>Mann ohne Eigenschaften</i>	329
HEIKE GFREREIS	
Unbemerkte Einverleibung. Max Kommerells <i>Jean Paul</i> und die Literaturtheorie des russischen Formalismus	363

DIETER BORCHMEYER

- Die vertauschten Köpfe. Eine indische Legende. Thomas Manns
»metaphysical joke«* 378

THOMAS GANN

- Angst. Zu Transformationen einer Emotion in Ernst Jüngers
In Stahlgewittern und seinen originalen Kriegstagebüchern
1914-1918 398

GÜNTER DAMMANN *

- Gegen »deutsche Vergesslichkeit«. Zur Entstehung und zu
einigen Kontexten von Paul Schallücks Roman
Engelbert Reineke (1959) 430

ELISABETTA MENGALDO

- Zitate und Bilder. Zum Verhältnis von Titel und Text in
Th. W. Adornos *Minima Moralia* 458

URSULA AMREIN

- »Kafka ist niemals ein Käfer gewesen«. Wirklichkeitsreferenzen
in Max Frischs Poetikvorlesungen *Schwarzes Quadrat* 474

ROGER CHARTIER *

- Die Hand des Autors. Literaturarchive, Kritik und Edition 496

DISKUSSIONEN

MARCEL LEPPER

- Welche Auslandsgemanistik? Bilanz der zweiten
Diskussionsrunde 515

CHRISTOPH BARTMANN

- Zum Thema »Auslandsgermanistik« 517

MARIA CAROLINA FOI

- Welche Auslandsgermanistik? Einige Bemerkungen am
Rande des Falls Triest 521

CHRISTINE IVANOVIC	
Auslandsgermanistik und Internationalisierung	526
PAOLO ASTOR SOETHE	
Germanistik in Südbrasilien	531

BERICHTE

NICOLAI RIEDEL *	
Marbacher Schiller-Bibliographie 2009 und Nachträge	537

MARBACHER VORTRÄGE

NORBERT GREINER	
Wallensteins Ahnen. Shakespeare, Schiller und das Historische als dramatischer Spielraum	689
WOLFGANG RANKE	
Schillers Shakespeare. Von den <i>Räubern</i> zum Weimarer <i>Macbeth</i>	706
IVAN NAGEL · KLAUS REICHERT *	
»Schiller hat von Shakespeare großartig profitiert«. Ein Dialog	725
BERTHOLD LEIBINGER *	
»Schiller an sich – Schiller für mich«. Marbacher Schiller-Rede 2009	732

DEUTSCHE SCHILLERGESELLSCHAFT

HORST KÖHLER	
Schillers Vermächtnis: Kulturelle Bildung. Grußwort des Bundespräsidenten zur Wiedereröffnung des Schiller-Nationalmuseums	751
GÜNTHER H. OETTINGER	
Zur Wiedereröffnung des Schiller-Nationalmuseums. Grußwort des Ministerpräsidenten des Landes Baden-Württemberg	755
RÜDIGER SAFRANSKI	
Idealismus – Last oder Lust? Festrede bei der Wiedereröffnung des Schiller-Nationalmuseums	759
ULRICH RAULFF	
Jahresbericht der Deutschen Schillergesellschaft. 2009/2010 . . .	765
Anschriften der Jahrbuch-Mitarbeiter	820
Zum Frontispiz	822
Impressum	823

* Die mit Asterisk * markierten Beiträge sind nicht Teil der Open-Access-Veröffentlichung.