

## INHALT

### VORWORT

WILFRIED BARNER *	
Walter Müller-Seidel zum Gedenken . . . . .	11

### TEXTE UND DOKUMENTE

PAUL KAHL	
Das Goethehaus am Frauenplan in Weimar. Nationalmuseum, Goethe-Gedenkstätte und Symbolort der deutschen Geschichte. Vorüberlegungen zu einer Gesamtdeutung . . . . .	19
JANA KITTELMANN	
Der Briefwechsel zwischen Berthold Auerbach und Fanny Lewald . . . . .	49
JAN BÜRGER	
Die Suhrkamp-Insel. Über die ersten beiden Stationen einer neuen Ausstellungsreihe . . . . .	78

### AUFSÄTZE

DIRK OSCHMANN	
Ästhetik und Anthropologie. Handlungskonzepte von Gottsched bis Hegel . . . . .	91
WOLFGANG RIEHLE *	
Schillers kreative Rezeption von Shakespeares <i>Jeanne d'Arc</i> -Drama . . . . .	119

## CHENXI TANG

- Theatralische Inszenierung der Weltordnung. Völkerrecht,  
 Zeremonialwissenschaft und Schillers *Maria Stuart* . . . . . 142

## STEFFEN MARTUS

- Schillers Werkpolitik . . . . . 169

## ULRICH OTT

- Schiller und der Pietismus . . . . . 189

## KLAUS L. BERGHAHN \*

- »Die Kunst Schiller zu sprechen«. Ernst Bloch liest  
 Friedrich Schiller. Ein Vortrag . . . . . 215

## HELMUTH MOJEM

- Unheroische Liebe. Zu Kleists *Der neuere (glücklichere)*  
*Werther* . . . . . 230

## HEINZ HÄRTL

- Karl von Jariges als Kleist-Rezensent . . . . . 241

## CAROLINE WELSH

- Euthanasie, Lebenswille, Patiententäuschung. Arthur Schnitzlers  
 literarische Reflexionen im Kontext zeitgenössischer Medizin  
 und Literatur . . . . . 275

## JÜRGEN SCHRÖDER

- »Die Laus aus Mansfeld (Westprignitz)«. Gottfried Benn und  
 Fjodor M. Dostojewski . . . . . 307

## MARIO GOTTERBARM \*

- Ich und der Luftkrieg. Sebalds erste Züricher Vorlesung als  
 Autofiktion . . . . . 324

## JAKOB HESSING

- Das Gesetz der Zerstreung. W.G. Sebalds Vorgeschichte der  
 Globalisierung . . . . . 346

## JÜRGEN THALER

- Zur Geschichte des Literaturarchivs. Wilhelm Diltheys  
*Archive für Literatur* im Kontext. . . . . 361

## BERICHTE

THOMAS THIEMEYER

wissen&museum: Archiv – Exponat – Evidenz. Ein interdisziplinäres  
Projekt zur Museumsforschung in Marbach und Tübingen . . . 377

NICOLAI RIEDEL \*

Marbacher Schiller-Bibliographie 2010 und Nachträge . . . . . 382

## MARBACHER VORTRÄGE

BRIGITTE KRONAUER \*

Poetische Würde? Was soll das denn. Schiller-Rede 2010 . . . . . 463

## DEUTSCHE SCHILLERGESELLSCHAFT

HENRY A. KISSINGER \*

*Deutscher Geist. Ein amerikanischer Traum.* Rede zur  
Eröffnung der Ausstellung am 6. Mai 2010 . . . . . 475

MARTIN WALSER \*

Einer wie kein anderer. Festrede zur Eröffnung der  
Ernst Jünger-Ausstellung . . . . . 479

BERND NEUMANN

Zur Eröffnung der Ausstellung *Ernst Jünger –  
Arbeiter am Abgrund* . . . . . 483

HELMUT RAU \*

*Ernst Jünger – Arbeiter am Abgrund.*  
Zur Ausstellungseröffnung am 7. November 2010 in Marbach . . 486

ULRICH RAULFF

Jahresbericht der Deutschen Schillergesellschaft. 2010/2011 . . . 488

Anschriften der Jahrbuch-Mitarbeiter . . . . . 544

Zum Frontispiz . . . . . 546

Impressum . . . . . 547

\* Die mit Asterisk \* markierten Beiträge sind nicht Teil der Open-Access-Veröffentlichung.