

# Inhalt

ULRICH JOOST

Ein ungehorsamer Sohn.

Der Dichter Johann Christian Günther und sein Vater oder:

Glückssuche, Hiob-Nachfolge und Dichterrolle . . . . . 7

BERND BREITENBRUCH

Johann Martin Millers Romane und ihre Nachdrucke.

Mit Beiträgen zu den Reutlinger und Tübinger Nachdruckern . . . 83

ULRIKE LEUSCHNER

Ein neues Bundesbuch aus dem Göttinger Hain . . . . . 146

GÜNTER ARNOLD \*

Johann Isaak Gerning und Johann Gottfried Herder.

Ein Nachtrag . . . . . 187

HANS-JÜRGEN SCHRADER

Schöne Seelen – prophetische Genies – Herzenssprache.

Goethes pietistische Konnexe . . . . . 207

JOHANNES RÖSSLER

Annäherung in der Entfremdung.

Caspar David Friedrich und die Weimarischen Kunstfreunde

im Kontext neuer Quellen . . . . . 250

ALEXANDER KNOPF

Die »Individualitaet einer Buchstabenmasse«.

Über das Verhältnis der Handschrift der »Zueignung«

von Novalis zu ihrem Druck . . . . . 308

DIETER STELAND

»Wie leichte Vögel, wie welke Blätter«.

Zu einem kryptischen Zitat in Hofmannsthals

»Ariadne auf Naxos« . . . . . 344

FREIES DEUTSCHES HOCHSTIFT  
Aus den Sammlungen / Jahresbericht 2012

Inhalt . . . . .	354
Aus den Sammlungen . . . . .	355
Habent sua fata libelli.*	
Ein Buchgeschenk der besonderen Art . . . . .	355
Jahresbericht 2012 . . . . .	365
Bildung und Vermittlung . . . . .	365
Forschung und Erschließung . . . . .	386
Erwerbungen . . . . .	401
Konservierung und Restaurierung . . . . .	426
Verwaltungsbericht . . . . .	428
Dank . . . . .	435
Adressen der Verfasser . . . . .	436

\* Die mit Asterisk\* markierten Beiträge sind nicht Teil der Open-Access-Veröffentlichung.