

## INHALT

### TEXTE UND DOKUMENTE

WINFRIED WOESLER \*

- Erste französisch-deutsche Reaktionen auf Schillers *Jungfrau von Orleans*. Carl Friedrich Cramers Brief vom 8. 6. 1802 an Louis Sébastien Mercier . . . . . 11

WOLFGANG BECKER \*

- Hans-Georg Gadamer und Harry Mielert. Gesprächsprotokoll und ein Briefwechsel 1938-1943 . . . . . 23

### AUFSÄTZE

ULRICH VON BÜLOW \*

- Der Autor im Selbstgespräch. Zur Entstehungsgeschichte des Romans *Brandung* von Martin Walser . . . . . 54

INGO MÜLLER

- Dramatische Intrige und musikalische Gegenwärtigkeit: Zur Frage der Intermedialität von Friedrich Schillers »lyrischer Operette« *Semele* . . . . . 75

THOMAS BOYKEN

- Der Bericht über »die schwärmerische That«. Zur Funktion der Erzählungen in Schillers *Don Karlos* . . . . . 105

NORBERT OELLERS

- Schillers Kunstspiele nach dem Studium Kants . . . . . 122

SABINE FISCHER

- Auf Augenhöhe? Friedrich und Charlotte Schiller im Porträt . . . 140

BARBARA NEYMEYR

- Exzentrischer Subjektivismus. Zur Wirkung von Goethes  
*Werther* auf Tiecks orientalischen Roman *Abdallah* . . . . . 174

HEIDE STREITER-BUSCHER

- »Ach, Bayreuth hat mir ein Leides getan«. Theodor Fontanes  
 Flucht aus Richard Wagners »Scheunen-Tempel« . . . . . 198

GABRIELE VON BASSERMANN-JORDAN

- Der Weg aus dem Käfig als Aufschwung zum Erhabenen?  
 Konstruktion und Destruktion des Schiller'schen  
 Humanitätsgedankens in Franz Kafkas *Ein Bericht für  
 eine Akademie* (1917) . . . . . 228

ERNST-ULLRICH PINKERT

- Arthur Schnitzler und Søren Kierkegaard.  
 Zur Auseinandersetzung Schnitzlers mit Kierkegaards  
 Entweder – Oder in der Komödie der Verführung und  
 in der *Traumnovelle* . . . . . 251

ANTONIA EGEL \*

- Valéry – Rilke – Insel . . . . . 273

OTTMAR ETTÉ

- Ein Fest des Intellekts, ein Fest der Lust. Hugo Friedrich,  
 Paul Valéry und die Philologie . . . . . 290

ENITE DOROTHEE GIOVANELLI

- Eugen Gottlob Winklers »Insel«. Abseits von Innerer  
 Emigration und Exil . . . . . 322

SUSANNA BROGI \*

- Ilse und Helga Aichingers intermediale Korrespondenz . . . . . 350

## DISKUSSION

DIE HERAUSGEBER \*

- Was heisst und wozu dient heute literarische Bildung? . . . . . 375

## BERICHTE

ARNO BARNERT	
»Verschluss- und Öffnungsarten« . . . . .	381
NICOLAI RIEDEL *	
Marbacher Schiller-Bibliographie 2012 . . . . .	406

## MARBACHER VORTRÄGE

NIKOLAUS WEGMANN	
Literatur made in Germany (East). Ein Skalierungsproblem . . .	587
ORHAN PAMUK *	
Der naive, der sentimentalische und der unschuldige Romancier . . . . .	602
FRITZ J. RADDATZ *	
Kassiber. Ein Vortrag . . . . .	614
SAUL FRIEDLÄNDER *	
Kafkas Einstellung zu seiner jüdischen Identität . . . . .	623

## DEUTSCHE SCHILLERGESELLSCHAFT

ULRICH RAULFF	
Jahresbericht der Deutschen Schillergesellschaft 2012/2013 . . .	634
Anschriften der Jahrbuch-Mitarbeiter . . . . .	701
Zum Frontispiz* . . . . .	702
Internet . . . . .	703
Impressum . . . . .	704

\* Die mit Asterisk \* markierten Beiträge sind nicht Teil der Open-Access-Veröffentlichung.