

# Inhalt

DIETMAR PRAVIDA Zum Urfaust . . . . .	7
HERMANN PATSCH »... ach! Philosophie«. Fichte, Schelling und Hegel über Goethes ›Faust. Ein Fragment‹ .	80
HANS WERNHER VON KITTLITZ »Und es herrscht der Erde Gott, das Geld«. Über Klassikerkult und Stadt-Image und über Schillers Gedichte ›Die Theilung der Erde‹ und ›An die Freunde‹	123
REINHOLD GRÜNENDAHL Frühromantische Religiosität im Gegenwind der Säkularisierung. Novalis' ›Die Christenheit oder Europa‹ als ›Geschichte des heiligen Sinns‹ . . . . .	172
LUIGI REITANI * Hölderlin als Leser des ›Werther‹ . . . . .	259
PETRA MAISAK Klassisch-romantische Phantasien. Ambivalenz und Transformation in Bettine von Arnims bildkünstlerischem Schaffen . . . . .	289

FREIES DEUTSCHES HOCHSTIFT  
Aus den Sammlungen / Jahresbericht 2014

Inhalt . . . . .	354
Aus den Sammlungen . . . . .	355
Justus Juncker.	
›Ein Gelehrter in seinem Studierzimmer‹ . . . . .	355
Jahresbericht 2014 . . . . .	361
Bildung und Vermittlung . . . . .	361
Deutsches Romantik-Museum . . . . .	382
Forschung und Erschließung . . . . .	384
Erwerbungen . . . . .	398
Verwaltungsbericht . . . . .	440
Peter Boerner (1926–2015)* . . . . .	446
Dank . . . . .	448
Adressen der Verfasser . . . . .	449

\* Die mit Asterisk\* markierten Beiträge sind nicht Teil der Open-Access-Veröffentlichung.