

Inhalt

DIETMAR PRAVIDA Zum Urfaust	7
HERMANN PATSCH »... ach! Philosophie«. Fichte, Schelling und Hegel über Goethes ›Faust. Ein Fragment‹ .	80
HANS WERNHER VON KITTLITZ »Und es herrscht der Erde Gott, das Geld«. Über Klassikerkult und Stadt-Image und über Schillers Gedichte ›Die Theilung der Erde‹ und ›An die Freunde‹	123
REINHOLD GRÜNENDAHL Frühromantische Religiosität im Gegenwind der Säkularisierung. Novalis' ›Die Christenheit oder Europa‹ als ›Geschichte des heiligen Sinns‹	172
LUIGI REITANI * Hölderlin als Leser des ›Werther‹	259
PETRA MAISAK Klassisch-romantische Phantasien. Ambivalenz und Transformation in Bettine von Arnims bildkünstlerischem Schaffen	289

FREIES DEUTSCHES HOCHSTIFT
Aus den Sammlungen / Jahresbericht 2014

Inhalt	354
Aus den Sammlungen	355
Justus Juncker. ›Ein Gelehrter in seinem Studierzimmer‹	355
Jahresbericht 2014	361
Bildung und Vermittlung	361
Deutsches Romantik-Museum	382
Forschung und Erschließung	384
Erwerbungen	398
Verwaltungsbericht	440
Peter Boerner (1926–2015)*	446
Dank	448
Adressen der Verfasser	449

* Die mit Asterisk* markierten Beiträge sind nicht Teil der Open-Access-Veröffentlichung.