

# Inhalt

ARNE KLAWITTER

Freigeisterei unter dem Schutzmantel der Anonymität.  
Ein Beitrag zur Biographie des preußischen Gesandten  
Heinrich Friedrich von Diez . . . . . 7

OLAF L. MÜLLER

Goethes fünfte Tafel. Der Dichter als gewiefter Experimentator  
auf idealisierenden Pfaden . . . . . 46

HENDRIK BIRUS

Zum Konzept einer europäischen Romantik . . . . . 93

STEFAN MATUSCHEK

Romantiker, die keine sind – und umgekehrt.  
Die Pluralität der europäischen Romantiken . . . . . 127

CAROLA HILMES

Unbotmäßig – Karoline von Günderrodes  
literarische Inszenierungen der »Jungfrau in Waffen« . . . . . 147

JANE K. BROWN

Vom Alchemisten zum Anatomen.  
Gabriel von Max' Holzschnitte zu Goethes »Faust« . . . . . 169

DIETMAR PRAVIDA

Goethe-Haus, *fin de siècle*.  
Gabriele d'Annunzios Besuche im Frankfurter Goethe-Haus  
und die Goethe-Rezeption am Ende des 19. Jahrhunderts . . . . . 205

PETRA MAISAK UND DIETMAR PRAVIDA

Das Goethe-Haus im Jahr 1900.  
Zustand und Einrichtung, erläutert nach Gabriele d'Annunzios  
»Taccuini« und weiteren Quellen . . . . . 246

## FREIES DEUTSCHES HOCHSTIFT

## Zur Geschichte des Goethe-Hauses / Jahresbericht 2016

Inhalt . . . . .	296
Zur Geschichte des Goethe-Hauses . . . . .	297
Goethe und das Café Juchheim in Frankfurt . . . . .	297
Jahresbericht 2016 . . . . .	309
Bildung und Vermittlung . . . . .	309
Forschung und Erschließung . . . . .	329
Erwerbungen . . . . .	344
Verwaltungsbericht . . . . .	395
Dank . . . . .	401
Adressen der Verfasser . . . . .	402