

# Inhalt

HEINZ RÖLLEKE Vom »Vaterunser« und seinem Weiterleben in Parodien, im Volksbrauch und in der deutschen Literatur . . . . .	7
MARTIN STERN Noch einmal Lavater und Goethe. Über das Ende ihrer Freundschaft . . . . .	39
GÜNTER NIGGL * »... und doch ist und bleibt er außerordentlich für seine und für künftige Zeiten«. Martin Luther und die Reformation im Urteil Goethes . . . . .	46
HENDRIK BIRUS »... ins Labyrinth der Stadt«. Goethe als erster deutscher Großstadtlyriker . . . . .	81
HENDRIK HELLERSBERG Goethe und der ›Tempel der Isis‹. Eine Facette seiner Pompeji-Rezeption . . . . .	107
WOLFGANG BUNZEL Versöhnung als Diskursstrategie. Goethes Aufsatz ›Klassiker und Romantiker in Italien‹ im Kontext der Zeitschrift ›Ueber Kunst und Alterthum‹ . . . . .	126
MARCO RISPOLI ›Alfredo Meister‹. Kurioses aus der frühen italienischen Goethe-Rezeption . . . . .	148
HANS KRUSCHWITZ »Diese Woche habe ich erfunden, was ein Paradox ist«. Rahel als Jüdin und Fichtianerin . . . . .	180

FRANCESCA FABBRI

»Kenst Du noch einen Schattenriß?«

Adele Schopenhauer zwischen Romantik und Vormärz . . . . . 221

GUNTER E. GRIMM

»Nähe in der Ferne«.

Streiflichter auf Gottfried Benns Goethe-Rezeption . . . . . 264

## FREIES DEUTSCHES HOCHSTIFT

## Aus den Sammlungen / Jahresbericht 2017

Inhalt . . . . . 304

»Niemand sei eines anderen Knecht, der sein eigener Herr sein kann«. Johann Michael von Loen und seine »Reisegeschichten«\* . 305

## Jahresbericht 2017

Bildung und Vermittlung . . . . . 318

Forschung und Erschließung . . . . . 341

Erwerbungen . . . . . 356

Verwaltungsbericht . . . . . 400

Dank . . . . . 406

Adressen der Verfasser . . . . . 407

\* Die mit Asterisk\* markierten Beiträge sind nicht Teil der Open-Access-Veröffentlichung.