

Inhalt

JOHANNES HEES-PELIKAN

Johann Jacob Bodmers Praktiken. Einleitung 7

ANETT LÜTTEKEN

»Sophie hat gewonnen!« J. J. Bodmers pädagogische Praktiken
aus dem Geist der Zürcher Aufklärung 38

KAI KAUFFMANN

Ein nützlicher Kaufmann. Zu J. J. Bodmers Praktiken des
europäischen Literaturvergleichs und Kulturaustauschs 61

CAROLIN ROCKS

Bodmers Mahlerinnen. Praktiken der Leserkritik in *Die Discourse
der Mahlern* (1721-1723) und *Der Mahler Der Sitten* (1746) 89

ROLAND SPALINGER

Ethopoeia. Charakterpraktiken zwischen Anthropologie und
Rhetorik in J. J. Bodmers *Critischen Betrachtungen über die
Poetischen Gemähldte Der Dichter* (1741) 113

NICOLA GESS

Staunen als ästhetische Praktik bei J. J. Bodmer 134

SERGEJ RICKENBACHER

»Der mit Ergötzen essen will, muß bedacht seyn, den Magen zu
erleichtern.« Zu J. J. Bodmers Praktiken des Geschmacks 156

JOHANNES HEES-PELIKAN

Gespenster und Demenz.
Praktiken der dunklen Einbildungskraft bei J. J. Bodmer 178

FRAUKE BERNDT

»Arbeit des Herzens«. Kardiologische Praktiken in J. J. Bodmers
Pygmalion und Elise (1747/1749) 196

ERIC ACHERMANN

Theo-Poetik. J. J. Bodmers Praktiken der Vernunft vor dem
Hintergrund philosophisch-theologischer Kontroversen 232