

Nachlässe – Sammlungen – Autographen

Neuerwerbungen des Deutschen Literaturarchivs Marbach im Bereich der Philologien und weiteren Wissenschaften

Ernst Bertram: Sammlung Wilhelm Totok. Manuskripte und Briefe von Ernst Bertram.

Deutscher Germanistenverband: Korrespondenzen, Protokolle von Vorstandssitzungen, Unterlagen zu den ›Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes‹ und zum Germanistentag 2001.

Käte Hamburger: Unterlagen zu ihrer Habilitation.

Helmut Henne: Teilnachlass. Briefe von Robert Gernhardt an Helmut Henne; Briefwechsel zwischen Wilhelm Braune und Max Niemeyer; Briefe von Hermann Paul an Max Niemeyer.

Hartmut von Hentig: Nachtrag zum Vorlass. Manuskripte ›1945‹, ›Deutsche Gestalten‹, ›Fahrten und Gefährten‹, ›Das Gelassenheitsgebet‹, ›Rückblick nach vorn‹, ›Die Schule neu denken‹, Konvolut ›Weltethos‹ u. a.; Briefe an und von Gabriele von Arnim, Egon Bahr, Karl Heinz Bohrer, Christoph Brudi, Günter de Bruyn, Vicco von Bülow, Christoph Butterwegge, Franz Josef Degenhardt, Erhard Eppler, Marianne Frisch, Max Frisch, Maria Frisé, Anne Frommann, Joachim Gauck, Martin Heisenberg, Wilhelm Hennis, Ulrich Herrmann, Eva Kumpmann, Christoph Meckel, Christian Meier, Angela Merkel, Neue Sammlung (Zeitschrift), Friedrich Pfäfflin, Elisabeth Raiser, Konrad Raiser, Sabine Reichwein, Klaus G. Saur, Bernhard Schlink, Herbert Schnoor, Gerhard Schröder, Charlotte von der Schulenburg, Gustav Seibt, Helmut Skowronek, Jens Sparschuh, Fulbert Steffensky, Stiftung Denkmal für die ermordeten Juden Europas, Harald Weinrich, Maria Wellershoff, Gert Westphal, Willi Winkler, Eva Zeller u. a.; Briefwechsel mit Guido Baumann, Michael Lawton, Robert Neumann u. a. zur ›Neuen Sammlung‹.

Uvo Hölscher: Briefe an Aenne Traub und Andreas Traub.

Paul Hoffmann (1917-1999): Widmungen und Briefe an Wolfgang Graf Vitzthum.

Reinhart Koselleck: Nachtrag zum Nachlass (Familienarchiv). Dissertation ›Kritik und Krise. Eine Studie zur Pathogenese der bürgerlichen Welt‹ und Materialien, Vortragsmanuskripte; Briefe an und von Aleida und Jan Assmann, Hans Blumenberg, Karl Heinz Bohrer, Pierre Bourdieu, Werner Conze, Hilde Domin, Ernst Forsthoff, Hans-Georg Gadamer, Hans Ulrich Gumbrecht, Dieter Henrich, Wolfgang Iser, Hans Robert Jauß, Hanno Kesting, Heinz-Dieter Kittsteiner, Jürgen Kocka, Arno und Elisabeth Koselleck (u. a. Kriegsbriefe), Karl Löwith, Nicolaus Sombart, Geburtstagskonvolute; Materialien zu Preisverleihungen und Ehrungen, Materialien zum Englandsaufenthalt; Materialien von und zu Johannes Kühn.

Helmut Lethen: Nachtrag zum Vorlass. Manuskripte ›Amsterdam 64 oder Wie das magische Denken in den Kulturwissenschaften die Wiederkehr der Dinge sehr befördert hat‹, ›Das Bild des Soldaten in der westdeutschen Nachkriegszeit‹, ›Denn für dieses Leben ist der Mensch nicht schlau genug‹, ›Der mythische Kältepol des Bauhaus-Diskurses und seine anthropologische Dimension‹, ›Die Evidenz des Schmerzes‹, ›Die Geste als Ausdruck im Licht einer Handlung‹, ›Die Staatsräte‹, ›Einige Schlaglichter auf die Kulturgeschichte des Schmerzes‹, ›Fiktion als Annäherung an die Wirklichkeit‹, ›Häresie der Formlosigkeit‹. Das Rätsel der Formvollendung im Briefwechsel von Oelze und Benn‹, ›Über das Spiel von Infamien‹, ›Über die Abwesenheit

des Körpers in den Verhaltenslehren der Kälte<, >Verhaltenslehren der Kälte< (Nachwort zur Neuausgabe 2022), >>Wir bedienen die Gefriermaschinen<. Der Zeitgeist der Avantgarden<, Reden und Vorträge >Das Reale der Identität<, >Historizität und Aktualität eines Buches<, >Physiognomien der Sachlichkeit<, >Unter dem Pflaster ist die Kanalisation oder War das Böse das wirklich Reale der historischen Avantgarden?<, >Wider die Natur oder Kann die Denkfigur der >kalten persona< auf die Pilotinnen des II. Weltkriegs übertragen werden<, Vorlesungen >Einführung in die Kulturwissenschaften<, >Neue Sachlichkeit<, >Primitivismus und Avantgarde<, >Schmerz aus kulturwissenschaftlicher Sicht< u. a.; Gutachten, Notizen; Briefe von ihm an Hans J. Lietzmann, Inka Mülder-Bach, Anne Christine Nagel u. a.; Briefe an ihn von Marcel Beyer, Gabriele Brandstätter, Eva Geulen, Reinhard Mehring, Anne Christine Nagel, Michael Niehaus, Rowohlt Verlag, Stephan Schlak, Erhard Schüttpelz, Wallstein Verlag u. a.; Unterlagen zu Tagungen; Manuskripte anderer von Gerd Giesler, Marcus Hahn, Jörg Hauptmann, Ludwig Jäger, Fiona Jenkins, Per Leo, Reinhard Mehring, Wolfert von Rahden, Karl-Siegbert Rehberg u. a.; Briefe anderer. Dazu gehören Fotos, Zeichnungen und Tondokumente.

Hans-Joachim Mähl: Briefe an und von Dirk Schröder.

Karl Robert Mandelkow: Materialien aus Büchern, die die Universitätsbibliothek Hamburg aus Mandelkows Bibliothek übernommen hat.

Christian Meier: Konvolut Materialien zum >Arbeitskreis Theorie der Geschichte<.

Wolfgang Pfeiderer: Briefe an Emmy Frey.

Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft: Materialien zu Bearbeitungsstufen und Korrespondenzen zu einzelnen Lemmata; Korrespondenzen und Materialien zum Reallexikon allgemein.

Eugen Rosenstock-Huessy: Teilnachlass. Manuskripte, Briefe und Dokumente aus der Breslauer Zeit (1923-1933, aus dem sog. Breslauer Koffer); Manuskripte >Akademik oder Argonautik?<, >Anfänge meines Friedensdienstes<, >Apologia pro vita mea<, >Der Erste oder Zweite Adam. Herakleitos wider Heidegger<, >Für Lehrer. Eine Fußnote zur Sprache des Menschengeschlechts<, >Furor Teutonicus oder Furor Classicus?<, >Gesetz oder Sakrament<, >Heilsgeschichte wider Theologie<, >Hitler und Israel oder vom Gebet<, >Die Kirche am Ende der Welt<, >Ein Landfriede<, >Mihi est propositum<, >Das namenlose Elend der Physiker<, >Das Neue an der Soziologie<, >Rückblick auf die >Kreatur<<, >Partner, Bruder, Stern<, >Sieger und Besiegte. Deutschland zwischen französischer und russischer Revolution<, >Sprache und Geschichte<, >Der Sprecher der amerikanischen Seele: William James<, >Die vier Evangelien<, >Was kostet die Geschichte?<, >Die weggelaufene Eschatologie<, >Die Weigerung des Quintaners. Vom Anerkennen<, >Zeitgeist, Mythos, Krieg< u. a.; Exzerpte und Notizen zu Karl Löwith und Franz Rosenzweig; Briefe an und von Friedrich Baethgen, Tet von Borsig, Eugen Drewermann, Hans Ehrenberg, Rudolf Ehrenberg, Rolf Gardiner, Romano Guardini, Hermann U. Kantorowicz, Thea Kantorowicz, Georg Meinecke, Ernst Michel, Georg Müller, Carl Muth, Georg Picht, Greda Picht, Werner Picht, Margrit Rosenstock-Huessy, Adele Rosenzweig, Edith Rosenzweig, Franz Rosenzweig, Rafael Rosenzweig, Wolfram von den Steinen, Margarete Susman, Paul Tillich, Viktor von Weizsäcker, Joseph Wittig u. a.; Dokumente; Manuskripte anderer: Gedicht von Franz Rosenzweig; Manuskripte und Briefe aus dem Nachlass von Georg Müller; Fotos, Tonbänder u. a. aus dem Nachlass von Sabine Leibholz-Bonhoeffer.

Richard Samuel: Briefe an und von Dirk Schröder.

Paul Sars: Teilvorlass. Briefe an ihn von Bernhard Böschenstein, Helmut Böttiger, Matthias Caduff, Eric Celan, Gisele Celan-Lestrangle, Gino Chiellino, John Felstiner, Hans Georg Gadamer, Peter Glaser, Michael Hamburger, Friedrich-Wilhelm von Herrmann, Wolfgang Kausen, Hanne Lenz,

Jakov Lind, Christoph Meckel, Otto Pöggeler, George Steiner, Michael Theunissen, Erika Top-hoven, Harald Weinrich, Dirk Weissmann u. a.; Briefe anderer von Gisèle Celan-Lestrange an Diet Kloos-Barendregt, von John Felstiner an Diet Kloos-Barendregt zu Paul Celan.

Albrecht Schöne: Brief an ihn von Willi Rehkopf; Brief von Hans Carossa an Willi Rehkopf.

Jörg Schöner: Teilvorlass. Habilitationsschrift ›Satirische Aufklärung, Konstellationen und Krise des satirischen Erzählens in der deutschen Literatur der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts‹, Reden und Vorträge, Vorlesungen u. a. zum Sturm und Drang, zum Realismus, zur Literatur im Kaiserreich und zu Frank Wedekind, Unterlagen zu Seminaren und Kolloquien; Briefe an und von Leslie A. Adelson, Alexander von Humboldt-Stiftung, Hans-Peter Bayerdörfer, Wolfgang Beutin, Wolfgang Braungart, Manfred Briegel, Klaus Briegleb, Friedhelm Debus, Deutsche Forschungsgemeinschaft, Wolfgang Frühwald, Gerhart von Graevenitz (DVJs), Peter Härtling, Hebrew University of Jerusalem / Institute of Languages, Literatures and Arts, Dirk Hempel, Sven-Aage Jørgensen, Klaus Kanzog, Wojciech Kunicki, Hans-Harald Müller, Walter Müller-Seidel, Auma R. Obama, Jutta Osinski, Margarita Pazi, Georg Reuchlein, Karl Richter, Eda Sagarra, Dieter Schlenstedt, Nina Schneider, Friedrich Sengle, Hartmut Steinecke, Peter Strohschneider, Grażyna Szewczyk, Marian Szyrocki, Frank Trommler, Universität Hamburg, Hartmut Vinçon, Friedrich Vollhardt, Wilhelm Voßkamp, Liliane Weissberg, Wulf Wülfing, Natascha Würzbach, Zeitschrift für Germanistik, Carsten Zelle u. a.; Briefe anderer.

Gerhard Schulz: Teilnachlass. Staatsexamensarbeit ›Die Bedeutung des Bergbaus für die Gedankenwelt des Novalis‹, Dissertation ›Die Berufstätigkeit Friedrich von Hardenbergs (Novalis) und ihre Bedeutung für seine Dichtung und seine Gedankenwelt‹, ›Kleist. Eine Biographie‹ u. a.; Materialien, Notizen und Korrespondenzen zur Novalis-Edition und zu Novalis allgemein; Briefe an und von Ernst Behler, Friedrich Beißner, Hans Bender, Walter A. Berendsohn, Horst Bienek, Leslie Bodi, Martin Bodmer, Dieter Borchmeyer, Richard Brinkmann, Hilde Domin, Margarete Elzer, Richard Exner, Walter Helmut Fritz, Wolfgang Frühwald, Ulrich Fülleborn, Hans-Dietrich Genscher, Robert Gernhardt, Goethe-Nationalmuseum, Goethe-und-Schiller-Archiv, Georges-Arthur Goldschmidt, Cordelia Gundolf, Käte Hamburger, Eckhard Heftrich, Arthur Henkel, Walter Hinck, Walther Killy, Paul Kluckhohn, Ruth Klüger, Hermann August Korff, Hans Joachim Kreuzer, Helmut Kreuzer, Michael Krüger, Hans Küng, Hugo Kuhn, Victor Lange, Augustin Lodewyckx, Hans-Joachim Mähl, Karl Robert Mandelkow, Fritz Martini, Peter von Matt, Hans Mayer, Norbert Miller, Robert Minder, Katharina Mommsen, Hugo Moser, Walter Müller-Seidel, Walter Muschg, Ulrich Ott, Hans Paeschke, Klaus Piper, Siegbert Salomon Prawer, Marcel Reich-Ranicki, Siegfried Scheibe, Hannelore Schlaffer, Heinz Schlaffer, Arno Schmidt, Salman Schocken, Albrecht Schöne, Dirk Schröder, Ingo Schulze, Egon Schwarz, Helmut Sembdner, Friedrich Sengle, George Steiner, Carola Stern, Siegfried Sudhof, Reinhard Tgahrt, Erich Trunz, Herbert Uerlings, Silvio Vietta, Wilhelm Voßkamp, Patrick White, Gero Wilpert, Christa Wolf, Gotthart Wunberg, Bernhard Zeller, Eva Zeller, Dieter E. Zimmer u. a.; Dokumente (Studienbuch, Urkunden, Preise); Manuskripte anderer von Richard Samuel; Briefe anderer von Leslie Bodi, Martin Bodmer, Hans-Joachim Mähl, Fritz Martini, Gertrud Bauer Pickar, Richard Samuel, Siegfried Scheibe u. a. Dazu gehören Fotos.

Egon Schwarz: Briefwechsel mit Otto Eberhardt.

Heinz Stolte: Teilnachlass. Gedichte: Sammlung ›Lyrisches Abenteuer‹ u. a., Prosa: ›Alma im Weingarten. Psychiatrie und Justiz im Naziterror‹, ›Dichterleben. 9 Essays‹, ›Meditationen: Vorträge und Aufsätze‹ u. a., Vorlesungen über die deutsche Novelle im 20. Jahrhundert, Friedrich Hebbel, Gerhart Hauptmann, Heinrich von Kleist, Hermann Hesse, Johann Wolfgang von Goethe, Klassiker der Moderne, Literaturpädagogik des Deutschunterrichts, Lyriker, Poetik, Realisten, Thomas Mann; Verschiedenes: Bibliographie, Tagebuch (begonnen 1940) u. a.; Briefe von ihm an Karl

Astel, Lion Feuchtwanger, Thomas Mann, Ilse Stolte u. a.; Briefe an ihn von Lion Feuchtwanger, Thomas Mann, Yehudi Menuhin, Karl Popper, Claus Roxin, Wilhelm Schäfer, Peter Wapnewski u. a.; Konvolut Lebensdokumente (Ausweise, Urkunden u. a.); Manuskripte anderer; Briefe anderer. Dazu gehören Bücher, Fotos, Programmhefte und Zeitungsausschnitte.

Jacob Taubes: Brief an Sven K. Knebel.

Robert Weimann: Nachtrag zum Nachlass. Gedichte, Prosa (u. a. >Authority and Representation in Early Modern Discourse<, >Shakespeare and the Power of Performance<, Interviews, Reden und Vorträge, Vorlesungen), Verschiedenes (Autobiographisches, Gutachten, Notizen und Exzerpte, Seminare u. a.); Briefe an und von Akademie der Künste, Akademie der Künste der DDR, Akademie der Wissenschaften der DDR, Douglas Bruster, Cambridge University Press, Deutsche Shakespeare-Gesellschaft, William Dodd, Tobias Döring, Klaus Garber, Andreas Höfele, John D. Hopkins, Irena Makaryk, Dieter Mehl, Reinhart Meyer-Kalkus, Claudia Olk, PEN-Zentrum Deutschland, K. Ludwig Pfeiffer, Frank Schirmmacher, Martin Stevens, Wallstein Verlag, Wolfgang Wicht u. a.; Dokumente (u. a. Unterlagen zur Akademie der Künste der DDR); Manuskripte und Briefe anderer. Dazu gehören zahlreiche Sonderdrucke.

Georg Witkowski: Briefe an Woldemar von Biedermann.

Gotthart Wunberg: Nachlass. Prosa >Autorität und Schule<, >Chiffrierung und Selbstversicherung des Ich. Antikefiguration um 1900<, >Erwartung und Resignation. Zur deutschen Literatur im 19. Jahrhundert<, >Integrationsfigur Goethe<, Texte zu Jurek Becker, Samuel Beckett, Hans Magnus Enzensberger, Georg Herwegh, Joseph Roth, Arthur Schnitzler u. a.; Hörfunkmanuskripte >Der literarische Geschmack in Deutschland nach 1945<, >Methoden der Literaturwissenschaft< u. a., Seminararbeit >Zum Naturbegriff Martin Heideggers< (1954) u. a., Vorlesungsreihe >Einführung in die deutsche Literaturgeschichte des 19. Jahrhunderts anhand von Textbeispielen< (Vorlesungen zu Restauration, Biedermeier, Junges Deutschland, Vormärz, Realismus, Naturalismus), Vorlesungen >Die literarische Moderne I: Historismus und Fin de siècle<, >Die literarische Moderne II: Historismus und zwanzigstes Jahrhundert<, >Literaturgeschichte als Rezeptionsgeschichte<, >Zum Problem literarästhetischer Erfahrung in der Moderne< u. a., Seminare und Vorträge; Kalendertagebücher; Gutachten; Briefe von Beda Allemann, Jan und Aleida Assmann, Jurek Becker, Richard Brinkmann, Wolfgang Emmerich, Hartmut von Hentig, Bruno Hillebrand, Paul Hoffmann, Edgar Lohner, Karl Robert Mandelkow, Peter von Matt, Albrecht Schöne, Jörg Schönert, Paul Raabe, Elmar Tophoven, Werner von Trott zu Solz, Ernst Tugendhat, Silvio Vietta u. v. a.; Lebensdokumente; Manuskripte anderer. Zum Nachlass gehört ein Widmungsexemplar von Richard Dehmel.

(Ruth Doersing, Deutsches Literaturarchiv Marbach, Schillerhöhe 8-10, 71672 Marbach am Neckar; E-Mail: ruth.doersing@dla-marbach.de)