

# Inhalt

HENDRIK BIRUS

»Das Ewig-Weibliche | Zieht uns hinan.«  
Goethes Frauengestalten im Rückblick. . . . . 7

HÉCTOR CANAL UND SÖREN SCHMIDTKE

Am Dienstweg vorbei.  
Goethes Schreiben an Johann Jacob Griesbach  
vom 12. Februar 1783 . . . . . 42

THEO ELM

Ambiguität.  
Goethes Roman »Die Wahlverwandtschaften«  
und die Debatte um »Freiheit« und »Notwendigkeit« . . . . . 54

JOHANNES SALTZWEDEL

»Offenbar Geheimniss« – noch einmal . . . . . 74

GERHARD KURZ

»Mit Geistigkeit ist weit umher die alte Sage«.  
Hölderlins Klassizismus . . . . . 89

KLAUS MARTIN KOPITZ

Ein Notenalbum von Maximiliane Brentano  
mit Beethovens Lied »An die Geliebte«.  
Anmerkungen zu einer Neuerwerbung  
des Freien Deutschen Hochstifts . . . . . 178

TIMO EVERS

Robert Schumanns Faust-Notenmanuskripte im Freien  
Deutschen Hochstift. Neuerkenntnisse zur Entstehung,  
Funktion und Überlieferung . . . . . 205

PETER SPRENGEL

Ein Amerikaner als Romführer. Herman Grimms  
Romanfragment »Der Landschaftsmaler« (1858/59)  
und die Wende zur Kunstgeschichte . . . . . 293

KARL S. GUTHKE

Veröffentlichungen seit Ende 2000 bis 2023 . . . . . 344

## FREIES DEUTSCHES HOCHSTIFT

Aus den Sammlungen / Jahresbericht 2023

Inhalt . . . . . 354

Revolutionäre Idee von Kindheit

Wie Friedrich Fröbel die Pädagogik romantisierte . . . . . 355

Jahresbericht 2023

Bildung und Vermittlung . . . . . 365

Brentano-Haus Oestrich-Winkel . . . . . 395

Forschung und Erschließung . . . . . 397

Erwerbungen . . . . . 411

Verwaltungsbericht . . . . . 466

Dank . . . . . 474

Adressen der Verfasser . . . . . 476