

Nachlässe – Sammlungen – Autographen

Neuerworbene Autographen und Bestände des Deutschen Literaturarchivs Marbach im Bereich der Philologien und weiteren Wissenschaften

Eduard Berend: Nachtrag zum Nachlass. Briefe von Herbert Eulenberg, Hans Franck, Friedrich Gundolf, Georg Hermann, Hugo von Hofmannsthal, Arthur Holitscher, Emil Ludwig, Der Türmer, Siegfried Vegesack, Johannes Immanuel Volkelt, Karl Wolfskehl.

Richard Exner: Briefe an Christel und Josef Fabry; Briefe von Josef Fabry; Briefe anderer von Annegret Stein u. a.

Hans Robert Jauss: Nachtrag zum Nachlass. Briefwechsel mit Lili und Siegfried Kracauer, ergänzende Briefe dazu.

Max Kommerell: Briefe von ihm an Rudolf Ewald; Briefe anderer von Elfriede Ehl, Erika Kommerell, Rolf Krafft Ligniez, Bodo Mergell, Franz Schultz u. a.

Gert Mattenklott: Nachtrag zum Nachlass. Prosa: ›Bettina von Arnim – Versuch eines Porträts‹, ›Franz Kafka: Der Verschollene‹, ›Goethe als Physiognomiker‹, ›Herder‹, ›Hugo von Hofmannsthal und die bildende Kunst‹, ›Jüdisches Berlin literarisch‹, ›Klaus Mann – Versuch eines Porträts‹, ›Der Leser als Autor. Der Anschlag auf den Berufsschriftsteller durch die aktuelle Schreibbewegung‹, ›Motive bürgerlicher Existenz, am Beispiel von Richardson, Rousseau und Goethe‹, ›R. M. Rilke: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge. Autobiographie und Werk‹, ›Romantik und Vormärz-Literatur im Kontext von Musik und Malerei‹, ›Über Juden in Deutschland‹, ›Der unbefugte Autor‹, ›Universität und gelehrtes Leben‹ u. a.; Vorlesungen ›Der deutsche Roman im europäischen Zusammenhang. Von Goethe bis Döblin‹, ›Proust, ›A la recherche du temps perdu‹ u. a.; Verschiedenes: Aufzeichnungen aus dem Studium, Notizen und Publikationsverzeichnisse, Abschriften u. a.; Briefwechsel mit Gundel Mattenklott; Briefe von ihm an Gundel Mattenklott und die Familie, an Thomas Baumeister, Heinz Blumensath, Gerald Funk, Hannelore Schlaffer, Karsten Witte u. a.; Briefe an ihn von Peter-André Alt, Hans-Georg von Arburg, Simone Barck, Dieter Bartetzko, Thomas Baumeister, Heinz Blumensath, Karl Heinz Bohrer, Manfred Briegel, Ulrike Brummert, Peter Bürger, Hanna Delf von Wolzogen, Deutscher Akademischer Austauschdienst, Eva Engel, Alexander Fest, Leonhard M. Fiedler, Wolfgang Fietkau, Jens Malte Fischer, Gerald Funk, Gerd Giesler, Otto F. Gmelin, Gabriele Groenewold, Elvira Grözing, Heinz Hamm, Dieter Heimböckel, Arthur Henkel, Rudolf Hirsch, Dietmar Kamper, Erwin Koch-Raphael, Eberhard Lämmert, Jacques Le Rider, Helmut Lethen, Irina Liebmann, Literaturhaus Berlin, Lothar Müller, Susan Neiman, Hans-Joachim Neubauer, Claudia Olk, Ulrich Ott, Michael Pauen, Sabina Pauen, Vanda Perretta, Ulrich Raulff, Martin Rector, Marcel Reich-Ranicki, Rowohlt Verlag, Gert Sautermeister, Heinrich Schirmbeck, Hannelore Schlaffer, Heinz Schlaffer, Silvia Schlenstedt, Itta Shedletzky, Alphons Silbermann, Thomas Sparr, Ginka Steinwachs, Klaus Wagenbach, Conrad Wiedemann, Karsten Witte, Kurt Wölfel, Maria Zinfert u. a.; Dokumente: Adresslisten, Ausweisdokumente, Dokumente zu Reisen und zur Gastprofessur in Venedig 1984/85, Verzeichnisse zum Nachlass; Manuskripte anderer von Dieter Bartetzko, Thomas Baumeister, Dietmar Kamper, Gershom Scholem, Karsten Witte, Karl Wolfskehl u. a.; Briefe anderer: Kondolenzschreiben zum Tod von Gert Mattenklott u. a.; Dokumente anderer. Zum Nachtrag gehören Datenträger, Fotografien, Zeichnungen und Zeitungsausschnitte.

Eva Rechel-Mertens: Nachtrag zum Teilnachlass. Autobiographische Skizze, Notizen; Briefe von ihr an Gertrud und Margarethe Mertens; Briefe an sie von Käthe und Gertrud Mertens, Thank-

mar von Münchhausen, Hellmut Sichtermann, Christiane Zimmer, Heinrich Zimmer u.a; Lebensdokumente; Manuskripte anderer; Briefe anderer. Zum Nachtrag gehören Fotografien.

Heinz Schlaffer: Briefe an Hans H. Hiebel; Brief von Hans H. Hiebel.

Hans Schwerte: Nachtrag zum Nachlass. Prosa: ›Faust und das Faustische – Vom Faustbuch zum ›anschwellenden Bocksgesang‹, ›Kentauren. Mythische Begegnungen‹ (mit Materialsammlung), ›Maltes Angst‹; Prosa. Reden und Vorträge: ›Auflösung einer Republik: Über einen Roman von Frank Thieß von 1931, Der Zentaur‹, ›Dionysos unter den Musen‹, ›Faust Ikarus. Flugsehnsucht und Flugversuche in der Faustdichtung von der Historia bis zu Goethes Tragödie‹, ›Der weibliche Schluss von Goethes ›Faust‹‹; Schriftenverzeichnis, zwei Adressbücher, Notizkalender 1980-1999; Briefe von ihm an Max Kerner u. a.; Briefe an ihn von Hans Höller; Manuskripte anderer; Briefe anderer. Zum Nachtrag gehören Fotografien und Sonderdrucke.

Peter Szondi: Karte an die Schülerinnen der Klasse 3a der Höheren Töchterschule Zürich, 1959.

(Ruth Doersing, Deutsches Literaturarchiv Marbach, Schillerhöhe 8-10, 71672 Marbach am Neckar; E-Mail: ruth.doersing@dla-marbach.de)